

السفارة الأمريكية تراقب محاكمة شبيلات!

أيدت السفارة الأمريكية في عمان مؤخرًا اهتماماً بمحاكمة قضية نقيب المهندسين الأردنيين لوت شبيلات الذي تجري محاكمته حالياً أمام محكمة أمن الدولة بتهمة اإطالة اللسان.

هذا الاهتمام لوحظ بعد حضور أحد أعضاء القسم السياسي في السفارة الأمريكية وآخر من القسم الاعلامي للجلسات الأخيرة للمحاكمة.

العضاض يهنئ الكباريتي بالثقة

... المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق لدى انضمامات الدولة رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي على الثقة التي تالتها حكومته في مجلس النواب مؤخرًا.

واشار على العضاض الى ان هذه الثقة عبرت عن تمسك أبناء الشعب العربي بالديمقراطية والمؤسسات الدستورية.

والداعم له في محتقه مؤكدا في رسالة يبعثها بهذا الخصوص على ان مسؤولية التغيير في العراق تقع بالدرجة الاولى على عاتق أبناء الشعب العراقي.

AL-HADATH WEDNESDAY (13) MAR. 1996 Issue No. (37)

اسبوعية سياسية شاملة • تصدر صباح كل يوم اربعاء

العدد (٣٧) السنة الاولى

نقيب المهندسين ابلغ كركث عن نيته بمحاربة الفساد والكشف عن قتلة العواملة
الشبيلات: اتحدى الحكومة في البلقاء

كركث تفتيش تفاصيل لقاء حكمت الشهابي مع قادة المعارضة الفلسطينية في دمشق

لغز الرجل الاول في حماس

- مسؤول امني فلسطيني.. لهذه الاسباب لا تفكر كتائب القسام باغتيال عرفات
- المخابرات الامريكية تقدم تسجيلات صوتية لاتصالات بين قيادات ايرانية وقيادات لحماس
- وزير الداخلية طلب من ابو عمار الدلائل على تورط قيادي حماس بالاردن لاتخاذ اجراءات ضدهم
- اعتقالات نزال الافغان الاردنيين وبعض شيوخ المساجد كفروا عمليات حماس



صاحب شركة الايمان «سظام القعود» مقرب من صدام وصديق شخصي لحسين كامل
الحكومة تكتمت «٣» اسابيع على صفقة السلاح للعراق

جنود بلباس مدني شاركوا في عملية الاقتراع

(١٨٠) الف عسكري لحراسة الصناديق الايرانية

١٨٢٨ كانت خالية.

وتكررت المصادر بأنه تم ارسال الجنود وضباط القوات المسلحة للاقتراع من اجل التغطية على قلة القاترين، وان ما يزيد على ١٨٠.٠٠٠ جنود من قوات الحرس والامن والقوات البحرية تم استنفارهم لمنع الاحتجاجات التي كان من الممكن ان تحدث كما انتشرت في طهران قوات مكافحة الشغب التابعة لقوات الحرس.

من ناحيتهم حذر المعارضون الايرانيون من قصص مواقعهم للتغطية على تعني مستوى المشاركة، لا سيما وان طهران قامت باغتيال احد نشطاء موملاي خلق في بغداد مؤخرًا.



رقتنجاني

الوئار الانتخابية ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.

بعد تحصيل قروض لصندوق التعويضات

وزير العمل كركث: نعمل على صرف جزء من تعويضات العائدين!!

كشف وزير العمل الدكتور عبد الحافظ الشخانة النقاب عن ان الارز سيمسعى لعمل «لوبي» مع العديد من الدول من اجل الضغط على لجنة التعويضات بالامم المتحدة لصرف جزء من اموال المتضررين من حرب الخليج.

وقال الوزير الشخانة الذي يبدي اهتماماً كبيراً بهذه القضية: لا يجوز ان يبقى المواطنون الذين اصبحوا بحاجة ماسة بسبب الحرب ينتظرون صندوق التعويضات، مشيراً الى ان بإمكان دول مجلس الامن المتابعة لهذه القضية اعطاء قروض مالية للجنة التعويضات لصرف جزء منها للمتضررين الى حين بدء العراق بسداد ما عليه.

واكد الوزير الشخانة بان الحكومة لن تخسر جهداً من اجل تسريع تحصيل حقوق الارزنيين الذين عابوا من الكريت، مبيناً ان مطالبات المواطنين الارزنيين من صندوق التعويضات هي الاعلى بين الدول.

ونوه بان الحكومة تدعم جهود مركز متابعة تعويضات متضرري احداث الخليج وستعمل على اعطائه مزيداً من الاستقلالية.

الانتخابات السودانية تستمر حتى الاحد ١٧ اذار

توقع فوز البشير رئيساً للجمهورية والترابي للمجلس الوطني

الذين ساندتهم الاحزاب انذاك وتتوقع مصادر سياسية سودانية ان يجري اختيار الترابي لرئاسة المجلس الوطني السوداني في حال فوزه.

يذكر ان قانوناً جديداً صدر في السودان اعطى صلاحيات واسعة للبرلمان ورئيسه فيما قلص من سلطات رئيس الجمهورية، حيث اعطى القانون الجديد الحق للبرلمان بمسالة رئيس الجمهورية ومحاسبته وعزله.

ويراهن السودانيون على نجاح هذه الانتخابات في اظهار التأييد الشعبي لحكومة الرئيس البشير، في ظل الضغوط التي يمارسها لها السودان لتطبيقه لحكام الشرعية الاسلامية والتهامات الموجهة له بآبائه الارهابيين.

فيما فاز مرشحون آخرون بالتركية في دوائرهم الانتخابية. ويخوض الزعيم الاسلامي السوداني وحسن الترابي الذي من المتوقع فوزه الانتخابات في احد دوائر العاصمة الخرطوم وفي نفس الدائرة التي خسر فيها عام ١٩٨٦ في وجه احد المرشحين من المتوقع نحو ١٠ ملايين ناخب سوداني الى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس واعضاء مجلس وطني جديد للسودان في الانتخابات التي بدأت يوم الاربعاء الماضي وتستمر حتى يوم الاحد ١٧ اذار الجاري.

وينافس الرئيس عمر حسن البشير ٤٠٠٠ مرشحاً غالبيتهم من غير المعروفيين على الساحة السياسية السودانية.

فيما يتنافس على مقاعد البرلمان اكثر من ٩٠٠٠ مرشح لشغل مقاعد البرلمان الـ ١٢٢ بعد ان جرى اختيار نحو ١٦٧٠ عضواً من خلال انتخابات مبكرة.

من المتوقع نحو ١٠ ملايين ناخب سوداني الى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس واعضاء مجلس وطني جديد للسودان في الانتخابات التي بدأت يوم الاربعاء الماضي وتستمر حتى يوم الاحد ١٧ اذار الجاري.

وينافس الرئيس عمر حسن البشير ٤٠٠٠ مرشحاً غالبيتهم من غير المعروفيين على الساحة السياسية السودانية.

فيما يتنافس على مقاعد البرلمان اكثر من ٩٠٠٠ مرشح لشغل مقاعد البرلمان الـ ١٢٢ بعد ان جرى اختيار نحو ١٦٧٠ عضواً من خلال انتخابات مبكرة.

يتم الاعلان عنه قريباً
حزب ليبي يتزعمه
سياسي اردني بارز

كركث كتب هاشم الخالدي

علمت الحدث من مصادر موثوقة ان حزبا اردنيا ذا اتجاه ليبي يجري تأسيسه على قدم وساق.

وتكررت المصادر التي اكدت الخبر ان العمل على تأسيس هذا الحزب بدأ عندما سافر أحد السياسيين قبل اشهر الى ليبيا حيث التقى بالمسؤولين وتلقى عرضاً من العقيد معمر القذافي بإنشاء حزب ليبي بغطاء اردني، فوافق هذا السياسي على العرض وتلقى دعماً من الزعيم الليبي يقدر بعدة ملايين من الدولارات لتمويل الحزب واظهاره بالشكل اللائق. وقال المصدر ان الاتفاق جرى على ان يكون للحزب المذكور مفازان الاول هو العمل على ضرب عناصر ابو اباد في الاردن كجزء من عملية تصفية حسابات بين طرابلس العرب وهذا التنظيم، والهدف الثاني بناء قاعدة مؤيدة لليبييا والرئيس القذافي في الاردن بعد ان فقد القذافي الكثير من اسمه في الاردن بعد عمليات تهجير الفلسطينيين التي قام بها مؤخراً.

من ناحية اخرى علمت الحدث ان السياسي المذكور عمل منذ عودته من ليبيا على البدء بتأسيس الحزب وسيقيم بتقديم طلب الترخيص لوزارة الداخلية واستئجار عمارة ضخمة لتكون مقراً للحزب.

ويذكر ان هذا السياسي فتح قناة جديدة مع ليبيا مؤخراً وكان في السابق عضواً بارزاً في تنظيم الجبهة الديمقراطية.

القيادة الايرانية تمثل تهديداً لعمليات ترتيب المنطقة، وسعت القيادة الايرانية في المقابل للاستفادة من ردة الفعل الدولية لتخدير الوضع الداخلي الاخذ في التآزم.

وفي جميع الاحوال لن تستطيع العمليات الاخيرة تغيير استراتيجية المنطقة، وان احدثت انقلاباً في الاولويات، فمن غير المتوقع ان يلغي ملف الارهاب الذي يجري الإعداد لبحثه في قمة الهمم السياسي العالمي معاناة الشعب العراقي، او اقع الاطراف الاقليمية، والتأخين في العواصم الغربية بدخول بغداد بقيادةها الحالية في نسج النظام العالمي، وهو يضع أولى اقدامه في القرن الحادي والعشرين.

ويذكر سكوت بغداد وطهران على رأس اجندة الولايات المتحدة في المرحلة القادمة، وستشهد الأشهر التي تلي الانتخابات الاسرائيلية والامريكية عمليات

مناطق اخرى من دوائر الاهتمام العالي.

فبعد عملية قياس متأنية لجدية الارز في قيادة عملية التغيير في العراق، وصلت القيادة الايرانية لقناعة بان اطراف الخيوط بدأت بالفتان من بين اصابعها، وان التطورات القائمة لن تصب في مصلحتها.

ولكن حسابات الحال لم تكن كحسابات البعير، فبدلاً من تحقيق مكاسب سياسية سيخسر الجميع لدفع فواتير التطورات الاخيرة وفي مقدمتهم المتورطون في الانفجارات الاخيرة.

فغور الخروج من صمعة العمليات الأربع اتجهت انظار الاطراف الاقليمية والدولية صانعة القرار نحو طهران، وتزايدت الحذير بشكل واسع حول ضرورة معاقبتها من خلال وضع قيود اقتصادية وسياسية يمكن من خلالها قطع الاصابع الايرانية بعد ان اصبحت اظافر

ورجل الشارع الحريص على ابقاء خط الرجعة في حال فشل العملية السلمية في تحقيق الطموح، وخاطبت العمليات أيضاً حالة الذعر في المجتمع الاسرائيلي لترفع اربعة اليكود على حساب العمل كما كشفت استطلاعات الرأي الاخيرة في اسرائيل.

وما كانت هذه التطورات الدراماتيكية التي شهدتها العملية السلمية لتحدث لولا دخول اطراف اقليمية، من مصلحتها توتير الأوضاع في المنطقة الفلسطينية، للخروج من الدائرة التي ترداد ضيقاً كلما قطعت الاطراف الدولية شوطاً جيداً في ترتيب اوضاع المنطقة.

وعند الوصول الى هذه النقطة تجذبت السياسة الايرانية في المنطقة الجزء الأكبر من الاهتمام، فقد جرت العادة ان تقوم طهران والعواصم الاقليمية التي تتألف منها بآثارة الاضواء في بعض المناطق عبر عمل عسكري هنا وآخر هناك لتخرج



كركث



الحسين

تحليل اخباري

كركث كتب هاشم الخالدي

أكثر من رسالة سياسية حملتها البيانات والتصريحات التي اعقبت العمليات الازمة الاخيرة لكاتب عن الدين القسام.

اولى هذه الرسائل عكست حالة القوضي السياسية التي تمر بها المنطقة وهشاشة الهدوء الظاهر على السطح.

وتحت عنوان «القوضي السياسية» يندرج عدد من البشود التي باتت من الصعب تجاهلها، فلم يعد بالامكان استعراض «مصرح» عملية السلام بفعل الضغط الجوي الذي تليه حاجة شعوب المنطقة لهذه الغاية التي بدت بعيدة مع ذوي الانفجارات في فلسطين وتل ابيب.

فما زالت في الساحة الفلسطينية مخاوف من احتكاك الطرف الاسرائيلي لحاسب

تطالی

من تسميتها الخطائي
بأنه كان قد تعجز عن
الاعتناء بالزاد استمر
العمل على الورشة فلا شك
في الاهتمامات سيغيظ
تجارة بالما، لأنها، الأطفال
الوجع.

دعوا الوزارات لزعماء
الارضية الذين تسيل
بالتعمد عند أول وعد
بفتح الوزارات التي
باب (والعابر).

أترككم في هذه المواقف
التي يكون فيها من أغلى
الخطائي، وأغلى من
القبيلة التي تنفق ثم يعود
عن أقرى ما كان.

أنا من عمل
وكان من خطائهم غلب
تكميات وهذه يحيا
سان ■

فاحد نصوص مشروع
الصندوق يقول: يقع المتبرع أن
يتبرع لناد معين عن طريق
الصندوق، والسؤال... لماذا لا
ينبغي ويتبرع للنادي نفسه دون
المرور عن طريق الصندوق، إذن
يجب أن يكون التبرع للرياضة
وليس لناد معين وكان في القانون
نص يقول أن يحصل الصندوق
نص ١/ من أرباح الشركات
وتسعى معينة من أرباح البنوك
الخيرية الذي تصدره الجمعيات
الخيرية. ثم تحول هذا النص
بحيث أصبح غير ملائم، نحن
نريد نصاً واضحاً وملزماً بنعم
الصندوق.

* في موضحر البانصيب

تنافس حاد بين الاسلاميين والوطنيين.. وتوقعات بمعركة ساخنة!

قائمة موحدة مع القائمة البيضاء،
تقول البريكية. إن الرضا
البيضاء، وأصاها عن الرضا
وبشكل قاطع هذا الانتقاد، مما
بشكل القائمة أخيراً. أود
ترتيب صفوفها وتجميعها قواعداً،
وأيجاد تفاصيل للخروج بقائمة
الإجماع. تصف الرضا القويمة
والإيرانية ويضئ المستقلين.
ويبدو واضحا أن القائمة
البيضاء قد أسهلت بل طرحت لتي
الانتقابات وخاصة لموقعي اللقي
وتأليه العمل كخزعة محبوبة
في العمل الثقافي. رغم أن القائمة
في المجلس السابق، ويقال إن هذه
الأسماء لا تحتوي على قوائم
القائمة البيضاء. في حين أن

بعض الاسماء التي طرحت
لعضوية المجلس تمتك خبرة
واسعة في مهنة اللجاح.
اما على صعيد القائمة
الخزراء وفي جري اختيارها
بعد عدة اجتماعات لتصارها
فقصها هؤلاء المتصار بانها
جاءت متوازنة في جانب اليمين
لدى عناصرها، وفي جانب اليسار
عدد من المرشحين من اللجوء
الشابة بها.

وتوقعت اوساط نقابة
المهنيين الزراعيين ان يشهد
مبنى جميع النقابات معركة
ساخنة، رغم ان اقل من نصف
الاعضاء قد سدوا اشتراكاتهم
وحق لهم التصويت.

الافراج عن «الداعور» بكفالة

أسفرت الجهود التي بذلها رئيس لجنة الصريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب الدكتور نذير عبد الله عن الإفراج بكافة عن المواطنين «غسان عمر الداعور» المتهم بالاطلاق للسان على جلالة الملك، والموقوف منذ ٩٥/٤/٩٥ في سجن سقالة.

يذكر أن حالة «الداعور» الصحية كانت قد تدهورت وادخل إلى قسم الأمراض الصدرية في مستشفى «البشير» بتاريخ ٩٥/١٢/٩٥ ثم تم تحويله إلى المستشفى

● ذيب عبد الله
الاسلامي بناء على رغبة نوابه،
لاجراء عملية جراحية له وعلى
مفتته الخاصة. ■

قرية المزروع

طالب النائب بسلا
عموش الحكومة بفتح
نوية للبنين وأخرى للبنات ف
زيرة المزرعة في محافظة
فرق.

نہایت کاتب کبیر!!

علمت «الحدث» من سائر فنية أن أحد الكتاب الذين تتهربوا بكتاباتهم الإسلامية (نورية) يفكر حالياً في احترام «ثمن».

وذكرت المصادر، وهي صادقة لمسية، أن الكاتب «ثمن» ابن، من قبل أيام قاسماً إحدى ركبات الإنتاج الفني طلب فيه مبلغ ١٠ آلاف دولار كاجر على

قيامه بالتتمثيل في مسلسل ترمع
تلك الشركة انتاجه.
العارفين ببواطن الامور،
يقولون ان الكاتب اياه، قرر ان
يحترف التمثيل، بعد ان سبت
كافة المنابر الصحفية في وجهه،
انز اكتشاف اكثر من ناشر
ورئيس تحرير، مماثلة انه يسطو
على كتابات زملائه، الذين يكتبون
في التجديد الاسلامي..

اهالى متهمى مؤتة يطالبون باعادة التحقيق

طالب اهالي ما سمي
سيرة مؤنة الحكومة بفتح تحقيق
لعل التهم التي نسبت لابنائهم
باتهم منها محكمة التمييز.
وقال الاهالي في مذكرة
عصها لرئيس مجلس النواب
عضاء المجلس انهم يطالبون

الحكومة بفتح تحقيق في هذه القضية يبدأ بوزير الداخلية السابق وجهاز المخابرات العامة، ودائرة القضاء العسكري، مؤكدين استعدادهم الكامل لتقديم البيانات والوثائق التي تثبت الظلم الذي رافق هذه القضية.

**بعد عزله عن البلدة
أهالي «صباح وصباحية» يطالبون الداخلية بحل
مشكلة موقع اللواء البعيد**



● عوض خلیقات

٢٤ وصلت الحشد
شكوى عدد من المواطنين في
بلدة «صبا» وصحبة
محاكمة المرقف تصب صوامها
في استيائهم الشديد لموقع
الواء الجديد عن بلدتهم ٢ كيلو
متر ما يؤدي الى تعطيل
معاملاتهم والمشتقة في
الوصول الى مبنى اللواء.
وتعود جذور هذه القضية
الى التقسيمات الادارية التي
صدرت في الفترة الاخيرة
عندما تقرر ترفيع بلدة «صبا»

وصحبة، الى لواء بعد ان
كانت قضاء وذلك بناء على
وعد مسبق من جلالة الملك
ترفع البلدة الى لواء افتناء
زيارة قام بها جلالتة الى
البلدة في فترة سابقة.
ويقول المواطنون في
شكواهم انهم قد وافقوا
عندما تم بناء موقع اللواء
بعيداً عن البلدة ٢ كيلو متر،
اي انهم لن يستفيدوا من
الموقع الجديد، فما هو الحل يا
وزارة الداخلية.. الجديدة. ٢٤

**استجابة لطلب ديوان الرقابة والتفتيش
د. «طبيشات» يلغي قرارات
تعيين سبعة موظفين**

● **عبد الرزاق طيشاش**

على التجاوزات في تعيين الموظفين في عهد عبد الرزاق طيشاش، التي تمت بصحة غير قانونية.

٢٥٧٢ اجراء حكومياً مخالفة للقوانين


٢٠١٦ تم توقيع بنو مسلمان «الحدث»
 على اعلان ١٠ نقطة تقشش شكلها
 ديوان الرقابة والتفتيش الاداري،
 خلافا لـ ١٩٩٩، شذت تحقيق
 ٢٨٠ وزارة ودائرة حكومية
 منتهكة ٢٨٠ وزارة ودائرة في
 محافظة العاصمة و ١١٢ فرعاً في
 المحافظات المختلفة.
 واشارت المصادر ان في الديوان
 طلب تصويب ٢٥٧٢ اجراء، جرى
 اتخاذها بصورة مخالفة للقوانين،
 وانه تم تصويب معظمها.
 اضافت ان نظر الديوان في
 القرارات الادارية المخالفة وتصويبها

توجان رئيسة.. للديمقراطية


خلال الجمعية التي استضافتها جوهرياً فيصنع استعمر من مدينة سطيف من
ويذكر أن النائب جرجان كانت قد حصلت على موافقة بتخصيص من قبل هذه
الجمعية من خلال وزارة الثقافة حيث اعريت للحدث من قريحتها بهذه
تتمتع جوهرياً من نشاطاتها وهو الدفاع عن المراكز الأساسية
الديمقراطية في بلندا، من ناحية أخرى فقد علمت أ.الحدث أن أغلب
التنسيب لهذه الجمعية حتى الآن لم من رجال القانون والأعلام والثقافة
بالإضافة إلى عدد كبير من النساء المهتمات بالديمقراطية وشؤون
المواطنة.

ديون المزارعين بين

بن طريف وشيكات!



١ مصطفى شيكات

 وجه النائب منصور بن طريف وزير الزراعة السابق، سؤالاً إلى وزير الزراعة الحالي مصطفى شيكات، يسأل فيه عن توجه الحكومة حيال المينائية على المزارعين، وإذا كان هناك نية للحكومة يشطب جزء من «الديون» والغوائد المترتبة عليهم والطريقة التي سيتم بموجبها هذا الشطب.

يذكر أن قراراً سابقاً قد اتخذته الحكومة الشاذلية بشطب فوائد الديون على المزارعين في عهد منصور بن طريف إلا أن هذا القرار ظل حبراً على ورق.


سنة التخرج للتعين في وظائف الدولة

طالب النائب ضيف الله المومني الحكومة باعتماد تدبير التخرج، كاساس رئيسي في التعيين لدى نيوان الخدمة المدنية معتبرا ذلك اكثر عدالة من الاسس المعمول بها حاليا.

کن عین الحکمت

عزيزتنا المواطن...
عزيزتنا المواطنة...
كن عين الحدث... كن عينا للوطن... فالصحافة المسماة
الرابعة... تتلمذ للرقابة والمساطة. فسامع في نجاح دورها
وكن عينا وانذنا...
السنسور يكفل للصحافة حربتها والمواطن حقه في قول
رائه... وقانون للطبوعات يعطي الحق في الحصول على
المعلومات والاخبار والاصحاحيات من مصادرها المستقلة
وتحليلها وتداولها ونشرها في حدود القانون.
ولأننا صوبك وقلبك النابض... واندت عينا التي لا تتلمذ
شعرك لكن عين الحدث في كل مكان.
اكتب لنا ونستشمر ما نقوله...
ايثم ما يثين للفساد او التجاوز ونستصحي له معصية...
الحديث تكافئت... والوطن يتقدم ويؤخرهم

صدر حديثاً



تيسير الخالاني

مع الكتاب في ٨٨ صفحة مزيّنة
بصور العسيرة والرسوميات
بيّحية. وقد لقيت مقطوعات
الشعرية كل استحسان
من قبل النقاد واساتذة الفقه
بغداد في الجامعات الأردنية.
نحن أن نخضع هذا الميوان

د. الوحش: لا تجاوزات

في ديوان الخدمة المدنية

فوجيء الدكتور محمد جمعة الرئيس الجديد لبرنامج الخدمة المدنية بوابل من أسئلة الصحفيين حول التجاوزات في الخدمة في ديوان الخدمة فأجابهم بوقاحة، وقال الوحيش في رده على أسئلة الحدة، أثناء محاضرة القاها في النادي العربي للصحفيين بأنه لم يجد ملفات تجاوزت الحد لأنهم تسلموا الوثائق كونه مشغولاً بالقيام بأعماله، وليس التعيين وغيرها من الشؤون الإدارية. وأكد المتحدث بأن الأصل أن لا يكون هناك أي تجاوز وهو شخصياً يستعده وجدولها، إلا أنه تعهد بأنه لن يتولى في تعديله أي تجاوزات أبداً. شتم ذلك.

بعد غياب العكايلة وامتناع الكساسبة وثقة ذيب عبد الله

«البروسترويك» تجتاح الاخوان

وخون حث

متكلم فليخس
بأقطار الاحتلال...
خز زياد ابو غنية

سما «ذنب» الدايير تفتت فيمن
وحيما حولها تقريباً، وترويعاً،
وخيماً، وصحياً، وجوت الدايير
في طائرين الاحتلال الصهيوني
سجماً في اسباب المصليات
الاستشهادية لاطال حساب، لتفجع
مؤيرة صهيبياً وصحياً في جميع
الاجامات.

تقارير الاحتلال من جزائرات،
وعمداء، وعقداء ما يسي من باب
اسماء الاضداد بالسلطة الوطية،
الاسطورية ما ان تقوا ارامير يوز
ويوز اركان جيشه شامال التي
«تقتلوا» بها في جبره زعامات
السلطة بغض وعصبية وتوق عبر
الحجرات الصهيونية الى خلال
اجتماعاتهم من زعامات السلطة
مؤيرة الطائرين من جزائرات السلطة
ساروا ليشتروا طيب السباع
الاسري - اليهودي المست - ثم
طغوا من وراء مكاتبهم الوطية
الكلية او من وراء سيراتهم
«الصحيح» يريهم يزيرون، ويتعبدون
ويؤمنون، ويؤمنون ويؤمنون،
ويؤمنون بغضات ايديهم التي زادت
نماسة على نماسة بعد مصافحة
اليهود مختصين وتهم، وتؤمنون
حركة المقاومة الاسلامية في فلسطين
معاس، وحركة الجهاد الاسلامي
في فلسطين، والويل والثبور، ونظام
الامور (على بال من يني بترقصوا
في العنسة)، ثم طغوا بعد هذه
«الزينة» من التهديد والويل، يعقلون
رجالات حماس، وشباب حماس،
يتقربون تلك من شياطين الاحتلال
الصهيوني، والبالسة الاستكبار
الاسري، شتمون، يا لخيانتهم، ان
هذه الاعتقالات مستحقة هذه المرة في
تحقيق الحلم اليهودي الامريكي الذي
نشتت عشرات المخابرات الامريكية
السابقة والفتاة على حركة حماس،
وما علموا ان حماس في كنف
الرحمن ورايتهم، الذين قال لهم
الناس ان الناس قد جسدوا لكم
خاضعون، فزاعموا ايهاا وقالوا
حسبنا من الله وهم الركيل، فانظروا
بعمدة من الله وفشل لم يسبهم
سوء، وما علموا ان حماس في من
بعد كنف الله ورايتهم، في قلب
سلاطين العرب المسلمين، في طول
الارض والعرب، شجع في بحر
وتعاطف هذه المليون، وسؤازرتهم،
ورعهم.

وتقارير الاحتلال من حملة
الاقلام التي تلوغ من حبر الدوافع
والفكر، «فاعة» في الاخرى،
في «الزينة» باليهودية والاشعرية
التي تلوغ من حبر الدوافع،
في طول الارض والعرب، وشجع في بحر
وتعاطف هذه المليون، وسؤازرتهم،
ورعهم.

وتقارير الاحتلال من حملة
الاقلام التي تلوغ من حبر الدوافع
والفكر، «فاعة» في الاخرى،
في «الزينة» باليهودية والاشعرية
التي تلوغ من حبر الدوافع،
في طول الارض والعرب، وشجع في بحر
وتعاطف هذه المليون، وسؤازرتهم،
ورعهم.

حق لليهود في فلسطين.. ولكن
ربط الواقع الداخلي الارمني
بالقضية الفلسطينية وروى
المشاركة الايجابية لجبهة العمل
الاسلامي - الاخوان المسلمين -
في الحياة السياسية الارمنية في
التطورات الجارية على الصعيد
الفلسطيني يجعل مستقبل
اسلامي الارمن مجهولاً
وخالكاً، ويؤخرهم عشرات
السنين في تطبيق برامجهم التي
يعتقدون انها قادرة على اجراء
تغيير جذري في اوضاع الارمن
في مختلف مناحي الحياة

ومن الواضح ان «مهمة»
الوثاب الاسلاميين او ما درج
على تسميتهم «بالحمائم» ليست
سولة في احدث تغيير جذري في
تفكير واسلوب عمل الاسلاميين..
الا ان بدل الجهد، ومقارعة
الحجة بالحجة اصبح امراً لا بد
منه بدلاً من الجهد، وللأساليب
التقليدية بايقاع العقويات على
المخالفين.

وكفى الله المؤمنين شر القتال
- فتواب الجبهة لليوم ما يقولونه
في هذا الصدد قاسمهم قبل
ان تقفونهم.

اما على صعيد «الثواب» فان
دعوة النائب «لحمد الكساسبة»
الى مؤتمر عام يضم خيرة
العلماء والسياسيين الاسلاميين
من كافة التنظيمات في الارمن
وخارجهم، في بحث قضية
معاهدة السلام مع اسرائيل،
سواء على الصعيد الارمني او
الفلسطيني وضمن الشروط التي
حدها «الكساسبة» بعدم التقريب
باسلامية القضية الفلسطينية،
وحق اهل فلسطين في نيل
حقوقهم واسترجاع القنانع
منها.. دعوة جديرة بالاحترام
والاقتحام.

فالكساسبة الذي يدرك كما
يدرك غيره ان معاهدة السلام مع
اسرائيل أصبحت قانوناً ارمينياً
نافذاً لا يملك احد في المدى
المنظور الغاء او تعطيله.. يدعو
بشكل واضح، الى التفاعل مع
مشاكل الوطن والمواطن وعدم
الاحتفاء بطرح الشعار.. كاسلوب
حل في وجه ما جرى ويجري.

ولي هذا الصدد يقول نائب
اسلامي - الجسيسع يؤمن مع
الاسلاميين في الارمن بعدالة
القضية الفلسطينية ومن كون
اسرائيل كياناً استعمارياً وانه لا

اربعه ثواب بالاستئذان عن
التصويت، ومنع فرصة للحكومة
الجديدة لتطبيق برنامجها الذي
راى فيه العديد من النواب بمن
فيهم نواب حزب جبهة العمل
الاسلامي، برنامجاً يستحق ان
يدعم على الصعيد الداخلي..

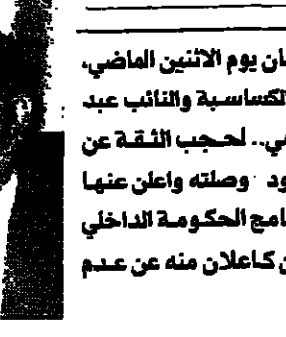
وما ياتي دور «النواب» الذين
ايدوا مسودة في التعامل مع
الواقع الجديد.. والذين يدركون
ان بقائهم في المعارضة لن
يعطيهم الفرصة في تطبيق
برامجهم التي تالوا على اساسها
الثقة من الشعب للوصول الى
سنة البركان والذين لن يقاها
التياب المقبلة، يستصعب استة
الناس على «ماذا قمتم لنا في
الشان القلاني».. يتي دورهم في
احداث ما يشبه «البروسترويك»
داخل صفوف الاسلاميين ليس
انقلاباً على «الثواب» وانما
مرونة في التعامل مع الواقع.
واستغلال للوصول الى مركز
القرار وتطبيق ما يؤمن به
والحزب وجماعة الاخوان
المسلمين من برامج تهدف الى
تغيير اوضاع الوطن والمواطن
نحو الافضل.



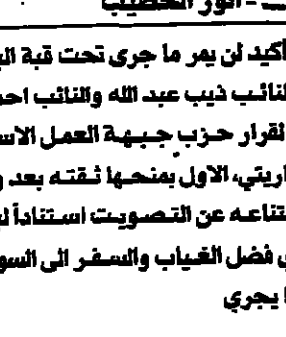
عمام سعيد



العكايلة



الذنياب



الغصيب

بالتأكيد لن يمر ما جرى تحت قبة البرلمان يوم الاثنين الماضي،
مخالفة النائب ذيب عبد الله والنائب احمد الكساسبة والنائب عبد
الله العكايلة لقرار حزب جبهة العمل الاسلامي.. لحجب الثقة عن
حكومة الكباريتي، الا ان منحها ثقته بعد عود ووصلته واعلن عنها
الثاني باستناده عن التصويت استناداً لبرنامج الحكومة الداخلي
مكتفٍ الذي فضل الغياب والسفر الى السودان كاعلان منه عن عدم
ضاه على ما يجري

ان يمر بسهولة في صفوف
اسلامي الارمن سواء جماعة
الاخوان المسلمين او من في
صفوف حزب جبهة العمل
الاسلامي، خاصة اذا صح ما
يجري تداوله في الوسط السياسي
من ان قرار «الحجب» اتخذه
الكتلة التنفيذية لجماعة الاخوان
المسلمين وطالب الحزب ونواب
الكتلة الذين كان اياهم غير ذلك
بتنفيذه.

واذا كان من المعتاد في مثل
هذه الحالات ان يجري ايقاع
عقوبة بحق النائب المخالف سواء
بالفصل الوقت او التجميد في
حده الاتصلي والاذنار في اغلب
الحالات.

مؤسسة المواصلات تتهم شركات الاتصالات العكسية بـ القرصنة الدولية

اصحابها كافة الاموال التي
حصلوها من وراء ظهر المؤسسة
وسيتقدم تقديم هذه الارقام كدليل
هادي للمحكمة.

وفي ضوء ان المؤسسة واليئة
ما زالت حتى الآن مكتوفة الايدي
امام هذه الشركات، التي اتري
اصحابها على حساب المال العام
فان من الضروري ان نذكر بان
بات من الضروري ان نذكر بان
اصحاب هذه الشركات، خاصة
ان هذه الشركات تمارس
نشاطاتها من خلف ستار وليس
لها مكتب معروفة قال المسؤول ان
المؤسسة تفكر في حصر الارقام
التي اتصت بالشركة (الام) في
الولايات المتحدة، وذلك لتفجير

زبائننا الذين كانوا يفسحون
للخزينة قيمة مكالماتهم مع الخارج،
الامر الذي سيوقع افدح الضرر
بعائدات المؤسسة.

فقد بات مطلوباً ان تبادر
المؤسسة لوضع حد لهذا التلاعب
غير القانوني.

ورداً على سؤال لـ «الحدث»
حول الكيفية التي ستقوم بها
المؤسسة بتحصيل الاموال، وفي
عامه بالانتماء التي حصل عليها
اصحاب هذه الشركات، خاصة
ان هذه الشركات تمارس
نشاطاتها من خلف ستار وليس
لها مكتب معروفة قال المسؤول ان
المؤسسة تفكر في حصر الارقام
التي اتصت بالشركة (الام) في
الولايات المتحدة، وذلك لتفجير

السلكية واللاسلكية على شركات
الاتصالات العكسية، وهي
بالتاسية غير مرخصة وغير
قانونية، واصفاً اياها بأنها «مافيا»
تمارس القرصنة الدولية، غير انه
اشار الى ان المؤسسة ما زالت
تدرس مع هيئة تنظيم الاتصالات
موضوع هذه الشركات.

ونظراً لان شركات الاتصالات
العكسية تؤمن الاتصال مع
الخارج لزماتها غير الاعمال
الصناعية، وذلك باعطاء كل
مشترك معها رقماً خاصاً يتصل
به مع المركز في الولايات المتحدة
الامريكية، الذي يعيد الاتصال به
حالا ويؤمن اتصاله باي مكان في
العالم دون ان تحسب مكالمته على
مكالمات المؤسسة، اي ان هذه
الشركات تسرق من المؤسسة

على الرغم من ان وزير
الاتصالات جمال الصرايرة، اكد
في تصريح نشرته الصحف
اليومية قبل نحو شهر من ان
شركات الاتصالات العكسية الـ
call back مخالفة لقانون
الاتصالات رقم ٣٢١ مؤظفاً
الا ان القائمين على مؤسسة
المواصلات السلكية واللاسلكية
رغبة تنظيم قطاع الاتصالات،
فيما يبدو، لم يأخذوا حتى الآن،
مخاض الجحيم الضيق الذي
سيوقع على خزينة الدولة، والذي
سيحصل حسب تقديرات الخبراء
الاقتصاديين الى رقم الملايين وهو
الامر الذي تمسكه للثقل باتخاذ
قرار بشأن هذه الشركات حتى
الآن.

وفي لقاء مع «الحدث» حمل
مسؤول في مؤسسة المواصلات

«شعواطة» يتهم احد الوزراء بتعيين ٣٢١ موظفاً

ما زالت قضايا تعيين
الاحباب والمحاسبين واولي
الاصوات الانتخابية تلاحق
عسداً من وزراء الحكومة
السابقة.

اخر هذه (القضايا) -
القضايا، ما تذكره النائب
صالح شعواطة، حين قبل
احد الوزراء بتعيين ٣٢١ موظفاً
فقط في وزارته، من اقراره
وحسابه وابنا دائرته
الانتخابية.

بقي ان نشير الى ان
معلومات النواب بخصوص هذا
الوزير كانت تشير الى تعيينه
٢٠٠ موظف فقط.

قريباً جداً.. التعويضات قادمة

قرب توزيعها بحكم المتغيرات
السياسية التي شهدتها المنطقة
من اتصالات بين العراق والامم
المتحدة حول بيع النفط العراقي
وبين السياسة القائمة حالياً في
الاردن والرابية الى تحسين
العلاقات الاخوية مع الكويت.

من جهة اخرى رفض العتيبي
بشدة الادعاءات التي تقول ان
الحكومة تريد من خلال رخصتها
لهذه المسألة ان تأخذ نسبة من
التعويضات وهذه الادعاءات لا
اساس لها من الصحة، بقي ان
نذكر ان سفارة العتيبي الى
جنيف هي من اجل استكمال
مطالبات المتضررين وتصويب
اوضاع مطالبات اخرى.

قريباً جداً.. التعويضات قادمة

بدأ الصيد مجدداً
يقود في الشارع الارمني حول
لوح مسألة التعويضات كواقع
يومي، لا سيما بعد توارر التقارير
الاخبار حول الاتفاقيات للتأمين
بين العراق والامم المتحدة لتصوير
لنصف العراقي.

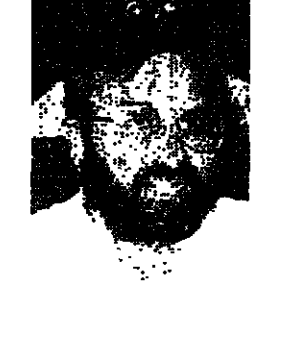
السيد يحيى العتيبي رئيس
جنة متضرري احداث الخليج
قال بان مسألة التعويضات واقعة
لا مجال للشك فيها، فهناك الكثير
من الاسئلة التي تدور حول هذا
الموضوع مثل انه هل هناك امل
في التعويضات ام لا.

واكد العتيبي في استرساله
بحديث في النادي العربي للثقافة
والفن حول هذا الموضوع عن

مؤكد ان شبيلات لم يكن ابدأ ضد «نظام الحكم» ذيب عبد الله يشيد بالوضع في الجودة وسواقة



ذيب عبد الله



الشبيلات

الكثير من المواطنين شعما
واشاد د. «عبد الله» بالوضع
الانساني الذي يتمتع به نزل.

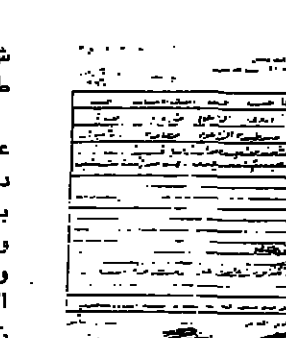
«شبيلات» قد فسرت باكثر ما
تحتل، نظراً لان «ابو فرحان» لم
يكن في يوم من الايام ضد
النظام، لكنه.. ضد معاهدة
السلام مع اسرائيل التي يقف

التقى رئيس لجنة
الجزبات العامة بحقوق المواطنين
في مجلس النواب الدكتور «ذيب
عبد الله» اثناء زيارته لمركز
اصلاح «الجودة» وسواقة،
الاسبوع الماضي بكل من نقيب
الموسمين ملت شبيلات، والناطق
الرسمي باسم حزب «التحرير»
عطا ابو الرشته.

واشار د. «عبد الله» لـ
«الحدث» ان الوضع الصحي لكل
من «شبيلات» وعطا ابو الرشته
مطمئن وانه طالب المسؤولين عن
مركز اصلاح وتأهيل «سواقة»
بالسماع لـ «شبيلات» بارقاء
ملايسه للبيئة أثناء زمايه الى
الحكمة، بدلاً من ملايس السن،
وقد وافقت ادارة المركز على ذلك
مشيراً الى انه يعتقد ان كعات

القضاء يحكم على طليقها دفع اجرة السكن تسكن منزل زوجها الاول مع الثاني!

ش) واسكنته في نفس شقة
طليقها مع ابنه،
الزوج الاول ع وعند حصوله
على وثيقة زواج طليقته قام برفع
دعوى قضائية بطالب فيها
بالبيت الا ان المحكمة لم تحكم له
ولا زال حتى الآن يعيش في
وحدة السكنية في منطقة
الغزوار ولا زالت طليقته مع
زوجها تقطن مسكنه في حين
يدفع لها شهرياً مبلغ ٧١ ديناراً
بما فيها اجرة السكن، اما
بنايسه لطله الصغير فقد طالب
قبل اسبوع بغير دعوى قضائية
ايضاً باسترداد طله بحكم ان
والدة طليقته لا تستطيع التكال
برعاية ولده نظراً للصعوبة.



عقد زواجها من الرجل الثاني

المواطن عد والذي يبلغ من
العمر ٦٠ عاماً فكر ان زوجته
قامت بتاريخ ٩٦/١٨ بالزواج
مرة اخرى من رجل آخر يدعى (م)
بيلغ من العمر اربع سنوات.

المواطن عد بدأت قصته
عندما كان زواجه الثاني من امرأة
صغيرة سناً حيث استكنها في
حدى شقق العمارة التي يمتلكها.
وبعد تسعة اعوام من الزواج
نزل تطبيق زوجته الجديدة بعد ان
للت الشاكك بينهما، وعلى اثر
ذا الطلاق واختصاراً للمشاكل
نزل مهر مسكنه فاتجه الى منطقة
الغزوار.

القاضي الشرعي من ناحيته
حسب الوثيقة التي حصلت عليها
حدث، وبالنظر في الطلب الذي
قدمت به الزوجة ضد طليقها حكم
القاضي بمبلغ ٧١ ديناراً منها
١ ديناراً اجرة مسكن بالرغم من

احد الوزراء عين ٢٠٠ موظف فقط.. لا غير

طالب ديوان الرقابة والتفتيش، عدداً من الوزارات والدوائر الحكومية بتصويب اوضاع
الموظفين الذي عتوا خلال العام الماضي بما يتناسب وخطة الديوان لمنع التجاوزات في التعيين.
مصدر ملاحظة قالت لـ «الحدث» ان احد الوزراء ضرب الرقم القياسي في التجاوز بتعيين
محاسبية ووليياته، ان عين لوجهه حوالي ٢٠٠ موظف في العام المذكور، وقد وجه الديوان كتاباً
لتصويب اوضاعهم.

مصدر خبث، اشار الى ان معاليه كان يعرف ان ايامه في الوزارة باتت معدودة، لذا بدأ بتعيين
كل من يطرق بابه، عن جنب وطرف لاسباب انتخابية.

سموا باسمائهم وليس بمناصبهم الوزارية، الامر الذي استدعى بعد
خروج وزير المالية السابق «باسل جردانة»، ووزير الدولة «جمال الخريشة»
تسيب الوزراء الذين طوا محلم في الحكومة الجديدة.

واكد المصدر لـ «الحدث» ان تفويض اراضي الدولة موقف منذ تاريخ
٩٦/١٨ وان لا صفة لا تزيد عن حصول «مفتقنين» على اي «تفويض»
من قبل الدائرة

تذكر مصدر مسؤول في دائرة الأراضي والمساحة ان اللجنة
وزارية العليا لوضع اسس وقواعد تنظيم اعمال املاك الدولة ستجتمع
بل نهاية شهر اذار الحالي لاتخاذ قرار في هذا الموضوع، مشيراً الى ان
تير المالية سيالتقي رئيس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة، للاتفاق
لي وضع اللامات الاخيرة للاراس والقواعد.

وعزا المصدر اجتماع اللجنة الى خطأ في تصفية اعضائها، الذين

الحدث
تصدره شهرة دار الحث
للصحافة والنشر والتوزيع
عمان - شارع الجامعة -
هاتف: ٨٣٤٥٩٨
فاكس: ٨٣٤٥٩٨
ص ب: ٩٦١١٧٧
تطبع في مطابع
الدستور

مدير اداري
رؤساء التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

مدير التحرير
مدير التحرير
مدير التحرير

شهادة: ٥,٨ مليون دينار ارباح

البنك الاسلامى عام ٩٥

٢٢,٤ مليون دينار ارباح الاستثمار



● موسى شحادة

٤١,٨ مليون
دينار اجمالي
الاستثمار و٥٠٨
ملايين الودائع

وأضاف أن عدد القروض
الحسنة التي قدمها البنك
للمواطنين العام الماضي
جائنا بليون آية عوائد ٢٠
مليون دينار استفاد منها
٢٦١٨ مواطنًا، كما تم
التعويض على ٢٥ حالة وفاة
من صندوق التأمين بموجب
أحكام نظام صندوق التأمين
التبائلي لعيني البنك الذي تم
تأسيسه عام ١٩٩٤، وبلغ
رصيد هذا الصندوق مع
نهاية عام ١٩٩٥ حوالي
٦٠٥ مليون دينار مخصصة
للتراكمات التقصيرية على
المستثمرين في الصندوق في
حالة الوفاة أو العجز بهدف
توثيق أوامر التراكم
والترابط والتكافل بين أبناء
المجتمع.

وفي مجال عمليات التطوير والتحديث في البنك قال شحادة إنتم ابدال البنية متطورة جديدة لاعمال البنك، فقد تم تركيب وتشغيل اجهزة طرف الي في (٢) فروع مكرحلة اولي، كما تم ابدال نظام التوزيع على الحاسوب في الفروع الكبيرة، على ان يتم تعميمها على بقية الفروع خلال العام الحالي واستكمل بنينا تنفيذ المرحلة الاولى من طباعة الشيكات الممنوعة ومتطلبات الفاصلة الالية واصدار بطاقات الاعتماد اضافة الى استعوار العمل لربط الفروع مركزيا من خلال نظام متكامل.

حافظ البنك الاسلامي
الاردني على وتيرة نموه في
جميع المجالات والنشطة التي
يعمل فيها على الرغم من
حالة الترقب والانتظار التي
افرضتها الاحداث السياسية
التي شهدتها المنطقة وما
اعقب ذلك من فـرص
استثمارية جديدة ادت الى
امتصاص جزء كبير من
السولة اضافة الى المنافسة
الجارية بين البنوك لاستقطاب
الودائع.

هذا ما اكده مدير عام البنك موسى شحادة مضيفاً أنه وفي ضوء كل هذا بقي البنك محافظاً على مرتبته الثالثة بين البنوك العاملة في المملكة سواء من حيث مجموع الميزانية او مجموع الودائع والاستثمارات وعمق نجاح تجربة العمل المصرفي الاسلامي في الاردن.

وقال شحادة: إن مجلس الإدارة أوصى اللجنة العامة العادية في اجتماعه السنوي المقبل لمناقشة نتائج أعمال البنك على عام ١٩٩٥ توزيع ربع سهم لكل مساهم من أسهمه في البنك وذلك في إطار اجراءات الادارة لرفع رأس المال حسب متطلبات المجلس المركزي الهادفة الى رفع رؤوس اموال البنك الى ٢٠ مليون دينار كحد أدنى. أي ما يعادل ٢,٧٥ مليون سهم ليصل رأسماله الى ١٨,٧٥ مليون دينار/سهم... صافية عن العام الماضي ببلغ ٥ ملايين دينار في الوقت الذي وصلت الى ٥,٦ ملايين دينار عام ٩٤ بنسبة نمو ٧,٢٪ تقريبا فيما بلغ أرباح الاستثمار ٢٢,٤ مليون دينار.

وإضافة أن نمو الأرباح هذه جاءت بعد أن حقق البنك نمواً في موجوداته والودائع المستقطبة لديه وعمليات التمويل التي قام بها وحققت السامعين والأحياتيات والخصصات وأرباح الاستثمار وأدى ذلك إلى ارتفاع حصة البنك من إجمالي الودائع الممنوعة لدى البنوك في الأردن لتصل إلى ٨,٨٪ كما ارتفعت حصة البنك من إجمالي التوظيفات المالية للبنوك في الأردن لتصل إلى ٩,٩٪.

وقال أن مجموع ميزانية البنك بلغت في نهاية العام الماضي ١٢٢ مليون دينار وزيادة مقدراها ٥١,٩ مليون دينار عن عام ١٩٩٤، فيما بلغت الودائع ٥٨,٨ مليون دينار وزيادة مقدراها ٤٦,٦ مليون دينار كما بلغ التمويل الاستثماري في السوق المحلي والخارجي ٤١٨ مليون دينار وزيادة مقدراها ٦٢ مليون دينار وتقرضت حقوق السامعين إلى ٤٢ مليون دينار بعد أن كانت ٣٩,١ مليون دينار تقريباً.

وقال ان توظيفات البنك المالية التي تمت الى ٩.٩٪ بعد ان كانت ٩.٣٪ من اجمالي التوظيفات المالية للبنوك شملت قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والاتصالات والنقل وذلك ضمن سياسته الهادفة الى توزيع الاستثمارات وفق

اعلان

صادر عن رئيس اللجنة المركزية لدائرة محاضرة اللقاء الانتخابية

استنادا لحكام الفقرة (جـ) من المادة (٣٦) من قانون الانتخاب لجلس النواب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ وتبديلاته، يعلن اطلاق العموم انه لغايات الانتخابات النيابية الفرعية في دائرة محافظة البلقاء الانتخابية اقرر ما يلي:

١- تقسيم الدائرة الانتخابية في محافظة البلقاء الى مناطق انتخاب قريعية وتخصص مراكز الاقتراع وعدد الناخبين واراقهم في كل مركز كما هو مذكور بالجدول المرفق اتماما.

٢- دعوة الناخبين المسجلة اسمائهم بالجدوال الانتخابية النهائية لاسلام بطاقاتهم الانتخابية من المراكز المخصصة لذلك والمبنية بالجدول المشار اليه اعلاه وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٣/٤

٣- فحابة نهاية اليوم الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٣/١٤.

ذیابیطس

رئيس اللجنة المركزية لدائرة محافظة البلقاء الانتخابية

مراكز الاقتراع وأقام مسابقات الاقتراع ومركز صرف البطاقة الانتخابية في دائرة محافظة البلقاء الانتخابية للانتخابات العامة لسنة ١٩٩٦

[illegible]

كلام رئيس مشرع

نعم.. كانت خريانة (١٩)

د. د. احمد عويدي العبادي

البيان الذي القاه دولة رئيس الوزراء امام مجلس النواب يوم الاربعاء ١٩٩٦/٢/٢٨ أكد جميع ما كنا طرحناه في مقالاتنا السياسية، وموافقنا التأييد منذ ١٩٨٩ الى الآن، وهي الاعتراف الرسمي ان الامور كانت خريانة، بل مستمرة في خرابيها، الى درجة أصبحت معه بحاجة الى ثورة بيضاء، لها مخراب وانباب ودموع وشموع.

الاخ دولة الرئيس تقدم بهذا الاعتراف العلني المشهود على التجاوزات والاختفاء والتدمير، التي كنا ننبهنا اليها، ووصفونا حينها، بالاصوات الاقليمية والنشاز، والآراء المتطرفة، والاقالية المتطرفة، والفئة المستوردة، ونحمد الله ان دولة الرئيس انضم الى ركبنا، وتبنى رأينا علانية وعلى البث الحي المباشر وامام مجلس النواب والشعب والعالم، ليعلن ان الاوضاع كانت خريانة فاسدة مفسدة متعفة.

لقد صرخنا وصحنا من وجود تفشي الفساد الاداري والمالي والاخلاقي واذا بدولة الرئيس يقول انه سيحاربها دونما هوادة، وبقي القول ان الفساد السياسي وهو الاخطر، لم يتطرق الرئيس الى اهميته او نية محاربتها. وقلنا ان الامن الذاتي للمواطن كان منزعجا، بسبب عصا التسلسل عليه، ولان معه قد يراق في اية لحظة، وان هناك تجاوزات ادارية وامنية على سلامة المواطن وكرامته، وهنا يعترف الرئيس بذلك ويامر بتشكيل لجنة للرقابة على اجهزة وزارة الداخلية، الادارية (المحافظين) والامنية (جهاز الامن العام).

وقد دينا الصوت من التلاعب في الانتخابات النيابية السابقة (١٩٩٣) والبلدية (١٩٩٥) بسبب اسناد والاشراف عليها لجهة واحدة متحيزة، وهنا تعترف الحكومة الجديدة بهذا الداء، وتبني طلباتنا المتكررة في اسناد مهمة الاشراف على الانتخابات الى هيئة قضائية نزيهة مستقلة.

طالبنا بوقف التجاوز الحكومي على حرية الكلمة والصحافة، وطالبنا بوقف مشروع القانون الدكتاتوري، وهكذا يعترف رئيس الوزراء بمطالبنا ويعترف بتجاوزات الحكومة السابقة وتفوق حكومات مرحلة الديمقراطية على الديمقراطية والحرية والانسان، فيعد دولة: ان تقدم باية تشريعات تحد من الحريات الصحفية وقوله: سنمنع اي تجاوز او مساس بالحريات العامة وحقوق الانسان، وهذا اعتراف بان التجاوزات والمساس كان سائدا حقا. اي كانت خريانة، وقد وقعت رؤوس الخراب الثمن وعادت الى اوكارها. وطالبنا بوقف التدخل في القضاء، والتيل من هيئته، ليبقى مقدسا وحماية للجميع، وملأنا للمظلومين، وهكذا يعترف رئيس الوزراء بهذه التدخلات والمساس والتجاوزات على القضاء وهيئته، وبعد بعدم التدخل.

كثير مما ورد في خطاب الحكومة امام المجلس لئيل الثقة على اساسه، بين ان الامور كانت قبل هذه الحكومة خريانة، وانها كانت ركائما وحطاما، ولا شك ان لاصحاب الدولة في العهد الديموقراطي ان يفضيوا او يرهقوا من هذه الحكومة التي ترعرت في ظلها سوا في المناصب الوزارية او الحصول على الكراسي النيابية لان هذه الحكومات هي التي انحلت هذه الحكومة.

اذا كان رئيس الوزراء جادا في بيانه، فتحن نؤيده، ونؤيد بقائه في السلطة ولو لمدة ربع قرن آخر، لان ما وعد به في هذا الخطاب من ازدهار وخير وبناء، وعطاء للاربن وشعبه على يدي دولته، يحتاج الى ربع قرن من حكمه المستمر وحكمته، وإلى موازنة بمقدار موازنة الولايات المتحدة الاميركية، والاتحاد الاوربي، ودول التعاون الخليجي، لتحقيقه وبالتالي فان ذلك يحتاج الى اعطاء دولة الرئيس فرصة طويلة جدا، وحرية في اتخاذ القرار، فلعلها تعمر على يدي دولة الاخ عبد الكريم الكباريتي.

بقي ان نقول ان وجود دولته وطريقة عرضه رفعت وتيرة الهمس ان الاربني قادر على الامساك بزمام السلطة وتصريف الامور بكفاءة عالية.

وعلى اية حال فان مفاد البيان الوزاري يقول: نعم كانت خريانة، دون تحديد مصدر وسبب الخرابية.

مشاركة عزاء
ادارة واسرة تحرير
جريدة البحر

تشارك مدير الامن العام
اللواء نصوص محي الدين
احزانه بوفاة والدته
المرحومة عائشة البنا

سائلين المولى عز وجل ان
يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها
وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

متابع اعلان دائرة محافظة البصرة

الرقم منطقة الانتخاب القرية	الحي أو القرية	مركز التسجيل	مركز صرف بطاقة الانتخابية	مركز الاقتراع	رقم الصفحة	مجموع التفتيش في مركز الاقتراع	في مركز التفتيش	الرقم الانتخابي
١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٥٥	١٣٥	١	١٣٥
٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٥٦	١٣٦	١	١٣٦
٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٥٧	١٣٧	١	١٣٧
٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٥٨	١٣٨	١	١٣٨
٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٥٩	١٣٩	١	١٣٩
٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٠	١٤٠	١	١٤٠
٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦١	١٤١	١	١٤١
٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٢	١٤٢	١	١٤٢
٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٣	١٤٣	١	١٤٣
١٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٤	١٤٤	١	١٤٤
١١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٥	١٤٥	١	١٤٥
١٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٦	١٤٦	١	١٤٦
١٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٧	١٤٧	١	١٤٧
١٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٨	١٤٨	١	١٤٨
١٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٦٩	١٤٩	١	١٤٩
١٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٠	١٥٠	١	١٥٠
١٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧١	١٥١	١	١٥١
١٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٢	١٥٢	١	١٥٢
١٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٣	١٥٣	١	١٥٣
٢٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٤	١٥٤	١	١٥٤
٢١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٥	١٥٥	١	١٥٥
٢٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٦	١٥٦	١	١٥٦
٢٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٧	١٥٧	١	١٥٧
٢٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٨	١٥٨	١	١٥٨
٢٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٧٩	١٥٩	١	١٥٩
٢٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٠	١٦٠	١	١٦٠
٢٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨١	١٦١	١	١٦١
٢٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٢	١٦٢	١	١٦٢
٢٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٣	١٦٣	١	١٦٣
٣٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٤	١٦٤	١	١٦٤
٣١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٥	١٦٥	١	١٦٥
٣٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٦	١٦٦	١	١٦٦
٣٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٧	١٦٧	١	١٦٧
٣٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٨	١٦٨	١	١٦٨
٣٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٨٩	١٦٩	١	١٦٩
٣٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٠	١٧٠	١	١٧٠
٣٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩١	١٧١	١	١٧١
٣٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٢	١٧٢	١	١٧٢
٣٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٣	١٧٣	١	١٧٣
٤٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٤	١٧٤	١	١٧٤
٤١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٥	١٧٥	١	١٧٥
٤٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٦	١٧٦	١	١٧٦
٤٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٧	١٧٧	١	١٧٧
٤٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٨	١٧٨	١	١٧٨
٤٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	٩٩	١٧٩	١	١٧٩
٤٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٠	١٨٠	١	١٨٠
٤٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠١	١٨١	١	١٨١
٤٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٢	١٨٢	١	١٨٢
٤٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٣	١٨٣	١	١٨٣
٥٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٤	١٨٤	١	١٨٤
٥١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٥	١٨٥	١	١٨٥
٥٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٦	١٨٦	١	١٨٦
٥٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٧	١٨٧	١	١٨٧
٥٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٨	١٨٨	١	١٨٨
٥٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٠٩	١٨٩	١	١٨٩
٥٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٠	١٩٠	١	١٩٠
٥٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١١	١٩١	١	١٩١
٥٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٢	١٩٢	١	١٩٢
٥٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٣	١٩٣	١	١٩٣
٦٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٤	١٩٤	١	١٩٤
٦١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٥	١٩٥	١	١٩٥
٦٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٦	١٩٦	١	١٩٦
٦٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٧	١٩٧	١	١٩٧
٦٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٨	١٩٨	١	١٩٨
٦٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١١٩	١٩٩	١	١٩٩
٦٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٠	٢٠٠	١	٢٠٠
٦٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢١	٢٠١	١	٢٠١
٦٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٢	٢٠٢	١	٢٠٢
٦٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٣	٢٠٣	١	٢٠٣
٧٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٤	٢٠٤	١	٢٠٤
٧١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٥	٢٠٥	١	٢٠٥
٧٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٦	٢٠٦	١	٢٠٦
٧٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٧	٢٠٧	١	٢٠٧
٧٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٨	٢٠٨	١	٢٠٨
٧٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٢٩	٢٠٩	١	٢٠٩
٧٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٠	٢١٠	١	٢١٠
٧٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣١	٢١١	١	٢١١
٧٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٢	٢١٢	١	٢١٢
٧٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٣	٢١٣	١	٢١٣
٨٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٤	٢١٤	١	٢١٤
٨١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٥	٢١٥	١	٢١٥
٨٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٦	٢١٦	١	٢١٦
٨٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٧	٢١٧	١	٢١٧
٨٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٨	٢١٨	١	٢١٨
٨٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٣٩	٢١٩	١	٢١٩
٨٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٠	٢٢٠	١	٢٢٠
٨٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤١	٢٢١	١	٢٢١
٨٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٢	٢٢٢	١	٢٢٢
٨٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٣	٢٢٣	١	٢٢٣
٩٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٤	٢٢٤	١	٢٢٤
٩١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٥	٢٢٥	١	٢٢٥
٩٢	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٦	٢٢٦	١	٢٢٦
٩٣	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٧	٢٢٧	١	٢٢٧
٩٤	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٨	٢٢٨	١	٢٢٨
٩٥	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٤٩	٢٢٩	١	٢٢٩
٩٦	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٥٠	٢٣٠	١	٢٣٠
٩٧	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٥١	٢٣١	١	٢٣١
٩٨	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٥٢	٢٣٢	١	٢٣٢
٩٩	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٥٣	٢٣٣	١	٢٣٣
١٠٠	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٥٤	٢٣٤	١	٢٣٤
١٠١	م. هاشم الثقوبية بنت	م. هاشم الثقوبية بنت	مدرسة هاشم الثقوبية	م. هاشم الثقوبية بنت	١٥٥	٢٣٥	١	٢٣٥
١٠٢								

تناقض تعديلات نقابة الصحفيين وكتاب التكليف

شاكر الجومري

غير موضوعية هي اقتراحات التعديل التي تقدم بها مجلس نقابة الصحفيين على قانون النقابة. لقد كان ذلك واضحاً في صياغة الاسئلة المحددة التي وجهها معالي عبد الرؤوف الروابدة رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب الى عدد من الكتاب والصحفيين الذين دعوا لحضور جلسة استماع لارائهم.

سأل الرجل اللامع الحضور من الكتاب والصحفيين: هل تريدون ان تكون النقابة وعاء يضم كافة الصحفيين؟ ام تريدون ان يكون بعض الصحفيين اعضاء في النقابة وبعضهم الآخر خارج النقابة؟

هل تريدون الزامية العضوية ام اختيارية العضوية في النقابة؟

مثل هذه الاسئلة تقرر مسبقاً اسقاط التعريف الجديد للصحفي الذي تقدم به مجلس النقابة الى اللجنة القانونية لمجلس النواب، والذي يرى ان الصحفي هو عضو النقابة المسجل في سجل الصحفيين الممارسين واتخذ الصحافة مهنة له وفق احكام القانون.

ان هذا التعريف لا يكفي بعدم الاعتراف بالصحفيين الموجودين خارج النقابة على كثرتهم. بل انه لا يعترف كذلك بالكثير من الصحفيين الاعضاء في النقابة للدرجة اسمائهم في كشوف الصحفيين غير الممارسين او المتربين او المازنين او المتقاعين.

اي تناقض هذا الذي يجعل نقابة الصحفيين لا تعترف بان عدداً من اعضائها صحفيون رغم الكشف المدرجة اسمائهم فيها؟

وتعديلات مجلس النقابة لا تتعارض مع ذاتها فقط لكنها تتناقض مع التوجيه العام للدولة الذي ورد في الاحاديث الاخيرة لجلالة الملك، وكذلك في كتاب التكليف الذي وجهه جلالة الى دولة عبد الكريم الكباريتي.

بكل صراحة قال جلالة الملك في احاديثه الاخيرة انه ضد الزامية العضوية في النقابات، لتتافي هذه الارامية مع الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

والاصل في التشريعات المحلية للدول ان تتسجم مع التشريع الدولي والتزاماتها التعاقدية الخارجية. والارن من بين الدول الموقعة على الاعلان العالمي لحقوق الانسان. ثم ان جلالة الملك يحث الحكومة الجديدة في كتاب التكليف على الاستفادة من الخبرات الاردنية العائدة من الخارج.

بل انه يطلب حمايتها من الادارات القديمة التي ترى فيها خطراً يتهدد مراكزها الامر الذي يؤدي الى اعدام الاستفادة منها ومن خبراتها في تنمية البلد.

وتأتي التعديلات التي يقرها مجلس نقابة الصحفيين كي تحرم الصحفيين الاردنيين العائدين من الخارج من عضوية النقابة ما لم يخضعوا لفترة تدريب لا يعترف بها الا اذا صدر قرار عن مجلس النقابة يحدد بدء فترة التدريب لكل متدرب على حدة.

ثم بعد انتهاء فترة التدريب يتقدم الصحفي العائد الى امتحان الزامي امام من هم بونه كقائمة كي يقرروا اعادة فترة التدريب ثانية لعدد غير محدد من المرات!!

ان هذه الاقتراحات المتناقضة مع توجهات الدولة وروح العصر، تريد ايضاً اجراء حركة تغيير شاملة لكل رؤساء تحرير الصحف الاردنية من خلال تعديل تقترحه بقضي بضرورة مضي عشر سنوات في عضوية النقابة لكل من يتولى منصب رئيس تحرير. وهو الشرط الذي ينطبق على رئيس تحرير واحد فقط فهل يوجد لدى الدولة مثل هذا التوجه؟

ثم ان مجلس النقابة في تعديلاته المقترحة يرفض التعديل على عدد سنوات الخبرة للصحفي، وانما على سنوات عضوية النقابة فقط وفي الارن الآن خبرات صحفية تجاوزت الثلاثين عاماً لدى بعض الصحفيين من غير الاعضاء في النقابة!!

هل ستقرر حكومة ابو عون ومجلس النواب هذه التعديلات المناقضة لتوجيهات كتاب التكليف للملك؟

لا نظن ذلك!!

اتفاقية بين مؤسسة التدريب المهني واكاديمية ياسين حول الدولية الثقافية

التقى المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني في مكتبه وبحضور مساعد المدير العام لشؤون المعاهد ومدير معهد السلامة والصحة المهنية ورئيس قسم العلاقات العامة في المؤسسة مشرفي السلامة والصحة المهنية من كلية ليكلاند الكندية السيدة روث تلسون والسيد لارس لارسي.

وتم خلال اللقاء بحث الترتيبات الخاصة بعقد ندوة لمدة يوم واحد حول برنامج تدريب مشرفي السلامة والصحة المهنية الممول من كلية ليكلاند الكندية وذلك بهدف استطلاع آراء الاطراف المختلفة بخصوص اهداف ومضمون خطة تنفيذ البرنامج المذكور ومدى الحاجة اليه في منشآتنا الصناعية.

من جانب آخر تم في مؤسسة التدريب المهني توقيع اتفاقية تعاون مشترك في مجال التدريب المهني والتعليم وفن التزيين والتجميل بين المؤسسة واكاديمية ياسين حول الدولية الثقافية وتضمن الاتفاقية عقد دورات تدريبية قصيرة في مجال الحلاقة والتزيين وتصفيف الشعر والتجميل والعناية بالبشرة بهدف الوصول بهذه المهنة الى امارات فنية افضل حيث تشرف المؤسسة فنياً على تنفيذ البرامج التدريبية واصدار الشهادات المصدقة لمن يستكمل متطلبات البرنامج التدريبي من المشاركين فيه.

كما تهدف المؤسسة من هذه الاتفاقية الى تعزيز دور القطاع الخاص لممارسة دوره ومسؤولياته في مجال تطوير التدريب المهني ضمن المهن المختلفة.

وقد وقعها من جانب المؤسسة مدير عام المؤسسة المهندس علي نصر الله وعن الاكاديمية السيد ياسين حول بحضور المهندس فاروق النمر مساعد المدير العام لشؤون مراكز التدريب ومنسق للتدريب السيد محمد راسم والسيد سلمان القريوتي رفق العلاقات العامة في المؤسسة.

شماره اعلام داد محاسبات									
رقم منطقه الانتخاب	الحي أو قرية	مركز التسجيل	مركز صرف البطاقة الانتخابية	مركز الاقتراع	رقم الصندوق	مجموع الناخبين	مجموع الناخبين	رقم الشاغلين	رقم الشاغلين
الفرصة	تقريبية				الصندوق	في مركز الاقتراع	في مركز الاقتراع	من	في مركز الاقتراع
ملحق عام ١٩٩٢	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٣٠٥٤									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٠	١١٠	١١٠	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١١	١١١	١١١	١	١
ملحق عام ١٩٩٢	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٢	١١٢	١١٢	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٢	١١٢	١١٢	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٣	١١٣	١١٣	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٧٥٨									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٤	١١٤	١١٤	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٥	١١٥	١١٥	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٥	١١٥	١١٥	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٥	١١٥	١١٥	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٦	١١٦	١١٦	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٤٨٥٨									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٧	١١٧	١١٧	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٨	١١٨	١١٨	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٨	١١٨	١١٨	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٨	١١٨	١١٨	١	١
ملحق عام ١٩٩٣	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١١٩	١١٩	١١٩	١	١
مجموع تكوير هونسي									
١٤٩٦									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٥٨١									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢١	١٢١	١٢١	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢١	١٢١	١٢١	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٥٨١									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٨٥									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٩٩									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٩٥٢									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣١	١٣١	١٣١	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٩١٠									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١	١
مجموع تكوير هونسي									
١٠٠٩									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٢٨									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٩٥									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٩٨									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤١	١٤١	١٤١	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٢٦٥									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٤٤٥									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٣٦٤									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥١	١٥١	١٥١	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥١	١٥١	١٥١	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٣٦٤									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٢٨٨									
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١	١
م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	م. تكوير هونسي	مركز تكوير هونسي	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١	١
مجموع تكوير هونسي									
٢٣٠٧									

أخبار الشركات

٥٨١ الف دينار أرباح القدس للتأمين قبل التخصيص واقترح المجلس بتوزيع أرباح نقدية بنسبة ٢٠٪

حقت شركة القدس للتأمين أرباحاً صافية قبل التخصيص بلغت ٥٨١,٩٩٣ ديناراً لعام ١٩٩٥ مقارنة مع أرباح بلغت ٤٧٨,٧٧٣ ديناراً لعام ١٩٩٤ ونسبة نمو مقدارها ١٦.٨٪ في حين حققت نمواً في مجموع اقساطها الاجمالية بنسبة ٢١٪ وعزت ادارة الشركة هذه النتائج الى تحسن في دائرة السيارات نتيجة لانخفاض حصة الشركة النسبية من التامينات الاقسامية والتعديل الجزئي الذي طرأ على اسعار هذا التأمين حيث بلغت ارباح دائرة السيارات ١٢٩٧٨١ ديناراً لهذا العام مقارنة مع خسائر بلغت ٢٥٣,٠٤٦ دينار في العام الماضي هذا وقد اقترح مجلس الادارة على الهيئة العامة الموافقة على توزيع ارباح نقدية بنسبة ٢٠٪ من رأس مال الشركة البالغ مليوناً و٧٥ ألف دينار والذي سيعقد يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٣/١٦ في مكاتب الشركة الجديدة بالشيمساني.

شركة حديد الاردن

تحقق ٧٣٩ الف دينار ارباحاً عن عام ١٩٩٥

حقت شركة حديد الاردن ارباحاً عن عام ١٩٩٥ بلغت ٧٣٩,٠٥٤ ديناراً قبل التخصيص مقارنة مع ارباح بلغت ٣٦٦ ٨٢٥ ديناراً عن الفترة من ٢٧ حزيران ١٩٩٣ ولغاية ٣١ كانون ثاني ٩٤ ويذكر ان الشركة من الشركات حديثة التأسيس برأس مال قدره ١٥ مليون دينار بلغ مجموع رأسمالها المسدد لغاية كانون ثاني ١٩٩٥ ٥٧٣ ٨٨٩ دينار وقد باشرت الشركة منذ تأسيسها بالتجارة بالحديد واستغلال اموالها لتحقيق غاياتها واهدافها لتحسين استثمار بناء مصانعها وتجهيزها للعمل وقد بلغت مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية ١٧,٨٨٣,٣٦٦ وبلغت حقوق مساهمها ١٦ ١٨٩ دينار كما يذكر ان رئيس مجلس ادارة الشركة دولة السيد مضر بدران ومديرها العام بالانابة السيد عماد بدران.

٢٥٠ الف دينار ارباح

الشركة الاردنية للاستثمارات المالية

بلغت الارباح التي حققتها الشركة الاردنية للاستثمارات المالية في اول ميزانية تصورها عن الفترة من ٣ آب ٩٤ ولغاية ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ ٢٥٠,٨٦٦ ديناراً، ويذكر ان الشركة تأسست عام ١٩٩٤ برأس مال قدره ١٠ ملايين دينار ومن اهم غاياتها الاستثمار و/او ادارة المشاريع في كافة اوجه الاستثمار المتاحة، المالية، الصناعية، التجارية، الزراعية العقارية، الخدمات السياحية برأس مجلس ادارتها السيد وليد النجار ومديرها العام السيد منير تاجحة. ويذكر ان الشركة لمبت دوراً ريادياً في صناعة السوق من خلال التجارة النشطة بالاوراق المالية في سوق عمان المالي كما قامت الشركة في العام الماضي بشراء ٥٠٪ من المجموع التجاري في المصرفية والتي قامت ببنائه شركة للتسييلات التجارية الاردنية. وقد قام الطرفان بتأسيس شركة مشتركة لاستثمار المبني في المجالات السياحية حيث سيتم قريباً الاعلان عن افتتاح فندق اللوان.

وبلغت مجموع موجودات الشركة ٤٢٨ ٦٤٢ دينار ومجموع حقوق مساهمها ٣٩٨,٣٣٢ دينار ورأس مالها المسدد حتى تاريخ الميزانية ١,١٥٢,٣٨٥. وسيعقد الاجتماع الهيئة العامة العادية في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٣/٢٦ في قاعة فندق اللوان بالصوفية.

٨٧ الف دينار ارباح

شركة المصانع العربية الدولية للاغذية

بلغت ارباح شركة المصانع العربية الدولية للاغذية ٨٧,١٦٢ دينار في اول ميزانية تصورها الشركة ويذكر ان الشركة استست عام ١٩٩٤ بقرض ائحة الاطفال السريال وخليط الاطفال برأس مال ١٠ مليون دينار مسدد بنسبة ٥٠٪ ويرأس مجلس ادارتها السيد عبد الله ابو خبيزة ومديرها العام الدكتور نبيل شاكر وقد بلغت مجموع موجوداتها بتاريخ الميزانية ٤٦٠ ٦٤ دينار وحقوق مساهمها ٤٢٠,٨٥٠ دينار.

شركة دار الغداء تصدر ميزانيتها الاولى

استست الشركة في بداية العام الماضي برأس مال قدره ٤ دينار مسدد بنسبة ٥٠٪ ويرأس مجلس ادارتها الدكتور سامي الحلبي وبلغت مصاريف تأسيسها ٦٢ دينار وقد اعلنت عن توزيع ارباح متواضعة بلغت ١٩٢ دينار وستعقد اجتماع هيئتها العامة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٣/١٤ في مكاتب شركة دار النوا - شارع وادي صفرة.

العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية توصي بتوزيع ارباح نقدية بنسبة ٢٠٪

اوصى مجلس ادارة الشركة العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية الهيئة العامة بالموافقة على توزيع ارباح نقدية عن عام ١٩٩٥ بنسبة ٢٠٪ في القيمة الاسمية للسهم علماً بأن الهيئة العامة للشركة ستعقد اجتماعها خلال الاسبوع الثالث من شهر نيسان ١٩٩٦ ويذكر ان الشركة تأسست عام ١٩٨٩ برأس مال قدره ٥ مليون دينار ويرأس مجلس ادارتها السيد عوني الساكت ومديرها العام السيد محمد الرحيم المجالي.

شركة العرب للتنمية العقارية



تحصل على حق الشروع بالعمل

حصلت شركة العرب للتنمية العقارية على حق الشروع بالعمل اعتباراً من ١٩٩٦/٣/٤ ويذكر ان الشركة قد استكملت كافة اجراءات التأسيس وعقدت اجتماعها التأسيسي بتاريخ ١٩٦/٣/٢٦ ويرأس مجلس ادارتها السيد/ داود حسن الكر مثل شركة تالا للاستثمار والتطوير الرئيس السيد صباح الرئيس مثل شركة العرب للتأمين على اقساط والحواصلات ويبلغ رأس مال الشركة المصرح به ٥ مليون دينار.

تابع اعلان دام - ع - محافظة البلقاء الانتخابية

الرقم منطقة الانتخاب للقرية	الحي أو القرية	مركز التسجيل	مركز صرف البطاقة الانتخابية	مركز الاقتراع	رقد	لجنس	مجموع الناخبين	في مركز الاقتراع	في مركز الاقتراع	رقم الناخبين
	الرامه	م.خنجر فرمه	م.الرامه الثقوبه	م.الرامه الثقوبه	١٥٧	١٥٧	٤٣٢	١	٤٥٠	٤٥٠
	ملحق الرامه		اللتين		١٥٧	١٥٧	١٠٠	١	١٠٠	١٠٠
	مجموع الكتور						٥٣٢			
	سوسه	م.خنجر فرمه	م.سوسه الاساسيه بنين	م.سوسه الاساسيه بنين	١٥٨	١٥٨	٣٣٥	٤٥١	٧٩١	٧٩١
	الرامه	م.خنجر فرمه	م.الرامه الثقوبه		١٥٩	١٥٩	٤٣٦	١	٤٥١	٤٥١
	ملحق الرامه ١٩٩٣		اللتين		١٥٩	١٥٩	١١٧	١	١١٩	١١٩
	سوسه	م.خنجر الرامه	م.سوسه الاساسيه بنات	م.سوسه الاساسيه بنات	١٦٠	١٦٠	٣٣٦	٤٥٥	٨٢٠	٨٢٠
	م.خنجر الكتارين	م.الكتارين الثقوبه			١٦١	١٦١	٤٤٦	١	٥١٢	٥١٢
	م.خنجر الكتارين	اللتين			١٦٢	١٦٢	٤٤٣	٥١٣	٩٨٨	٩٨٨
	سوسه	م.خنجر الكتارين	م.الكتارين الثقوبه	م.الكتارين الثقوبه	١٦٢	١٦٢	١٤	١	١٤	١٤
	ملحق الكتارين ١٩٩٣		اللتين				١٠٠٣			
	م.خنجر الكتارين									
	الوجهه	م.خنجر الكتارين	م.الكتارين الثقوبه	م.الكتارين الثقوبه	١٦٣	١٦٣	٤٤٢	١	٤٤١	٤٤١
	ملحق الكتارين ١٩٩٣		اللتين		١٦٣	١٦٣	٥٩	١	١١	١١
	م.خنجر الكتارين				١٦٤	١٦٤	٤٨٠	٤٣٢	٩٣٨	٩٣٨
	الوجهه	الوجهه ١٩٩٣	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٥	١٦٥	١٣٢	١	١٣١	١٣١
	الوجهه ١٩٩٣		م.الوجهه الاساسيه بنين		١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	مجموع كتور لواء القلونه الشاوييه						٧٠٧٩			
	لواء ديرعلا	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين								
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	١٦٦	١٦٦	٤٤٥	١	٤٤٧	٤٤٧
	ملحق ديرعلا ١٩٨٨									
	ملحق ديرعلا ١٩٨٩									
	م.خنجر ديرعلا ثقوبه	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين	م.الوجهه الاساسيه بنين						

الحديث - کتب و جا طلب



تهريب الأسلحة وقطع التيار،
اختلتها الى العراق على
ساس انها ادوات وقطع غير
الجرافات والروافع الشوكية
مضخات توليد الكهرباء
الجرافات الزراعية وطائرات
ش البنيان الحشوية، وكان
الفرق حسي كامل، تبد
اعترف ابا ان اقامته في عمان
ان العراق تكن من اعانة
جيب طارانه القاذة ووضعها
الخميرة.

وأصابت المصادر أن مدير
الشركة «سطام القعود» وهو من
«ل» هو من عشيرة «الذليم»
مربوط بعلاقات وثيقة مع رأس
السلطة في العراق، وأن
«ماتني» القعود، والخريطة
من العائلتين الوحيدتان من
الذين شانهن «الذليم» اللتان ما زالتا
تتمتعان برعاية خاصة من قبل
الرئيس صدام.

في الحراك الرياضي
الأردن يحتضن بطولة العالم
لبناء الاجسام

في الهاید باريك
وردة
والدكتورة زردة

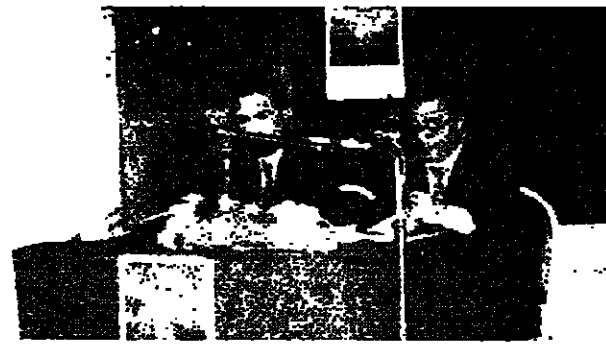
في الحراك الفني
المطرب الأردني مظلوم!

في تحقيقات الحراك
الجامعات.. ساحات للعلم
أم معارض أزياء

ناس في الحراك

د. العبادي في حوار ثقافي مفتوح

التقى الدكتور مدوح العبادي الادباء والمثقفين في حوار مفتوح حول دور امانة عمان في الثقافة. تحدث فيه عن تجربة مجلة عمان الثقافية التي فتحت ابوابها للكتابات الادبية وتساهم في نشر الوعي والثقافة.



السفارة المغربية تحتفل بعيد جلوس الحسن الثاني



اقامت السيدة زينب الاسماعيلي الانيس القادم باعمال السفارة المغربية بالنيابة. حفل استقبال يوم الأحد ٢/٣ في قنصلية الاردن بمناسبة عيد جلوس الملك الحسن الثاني. حضر الحفل عدد كبير من القضاة السياسيين والاقتصاديين والاجتماعيين اضافة الى رجال الصحافة والاعلام.



ندوة حماية الملكية الفكرية والادبية

نظمت ندوة حماية الملكية الفكرية والادبية في الموسيقى العربية بالتعاون مع مؤسسة طلال ابو غزالة لحماية الملكية الفكرية. وهي الندوة الثانية في الاجتماع الرابع عشر للمجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية. وكانت على شكل ثلاث ندوات عقدت في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الماضية.



وشترك في الندوة متحدثون من جمعية حقوق المؤلفين والمؤلفين ونشيري الموسيقى في باريس. ومن المتحدثين: الدكتور محمد الطاهر القاسبي في برلين، وفي حفل الافتتاح قدم الموسيقار منير بشير وابنه عمر بشير احتفالاً خاصاً لبرنامج ارتجالات ومؤلفات موسيقية خاصة بالعود.



الشاعر محمد الطاهر

مجموعة الغانم الاستثمارية تكرم عملاءها

ل طرح كل ما هو جديد ومتطور. ولها تواجد مباشر في الخليج العربي والاردن وفلسطين بالإضافة الى شبكة موزعين في معظم دول الشرق الأوسط لتوزيع انتاجها من نظارات ماركة بيرفلكتس الطبية وماركة رويال الشمسية التي طرحت في المعارض الدولية في باريس وبني وجدة وستنطلق قريباً في نيويورك وميلانو.

وتتضمن مجموعة الغانم الاستثمارية عدداً من الوكالات الرئيسية في مدينة البصريات مثل بوليس، فندي، ستينج، لوزا، مارتيني من مجموعة نيري.



تصوير: أشرف محمد

اقامت مجموعة الغانم الاستثمارية حفلاً سنوياً في فندق ريجنسي لتكريم العاملين في مدينة البصريات من عملائها وقد حضره لقيف من الشخصيات ومدراء البنوك، حيث قدم فيه عرض لتجزات مجموعة الغانم الاستثمارية في الشرق الأوسط باعتبارها رائدة في المهنة وسابقة



الخطيب يباشر عمله مديراً لشركة الاسمنت



معالي عبد الله الخطيب وزير السياحة السابق باشر عمله مديراً عاماً لشركة الاسمنت. الخطيب تلقى بركات تهنئة كثيرة بمناسبة استلامه لهذا المنصب الهام والحيوي.

الف مبروك

عبد الله ومفاهيم التأمين

السيد عبد الله محمد حبيب مدير التسويق والمبيعات في شركة التأمين الوطنية الاممية يبدل نشاطاً وجهداً كبيرين في تشجيع الناس على تفهم أهمية التأمين.



السيد عبد الله يعتبر من الرواد العاملين في التأمين الصحي وله بصمات واضحة في هذا المجال.

سلامات ابو الراغب



بعد رحلة استشفاء طويلة عاد معالي وزير الصناعة والتجارة النائب علي ابو الراغب الى عمان. ابو الراغب حرص على حضور جلسات الثقة بالحكومة. وقد لاقى ترحيباً حاراً من النواب ورجال الصحافة. اسرة الحدث تهنيء الوزير بالسلامة.

استقبال التهانّي بالشهادة

اقام اهالي عراق المنشية وآل ابو وردة احتفالاً استقبلوا فيه التهانّي باستشهاد النقيب مجدي محمد محمود ابو وردة منفذ عملية القدس البطولية الذي نذر حياته نداء فلسطين والامة العربية.

وقد تواجدت الشخصيات فرادى وجماعات لتقديم التهانّي.



رائدة عواد تنضم الى اسرة «توب»



انضمت الكوافيرة رائدة عواد من صالون «جارينيتا» سابقاً الى اسرة صالون «توب» للسيدات في مجمع جبر - شارع مكة. وهي تعمل مع خبيرة التجميل مدام ايمان الجراح والمزينة العالي محمد جراح.

الحراك

هايد ببارك

وردة والدكتورة زردة!

هايد بارك - مهنة الطب!

في الماضي كان الطبيب يحظى باحترام الناس وتقديرهم، لأنه كان يمارس عمله بكل إنسانية، وينظر إلى مصلحة المريض أكثر من مصلحة جيبه؛ ومع كثرة الأطباء، وتزايد أعدادهم باستمرار، دخل على هذه المهنة أناس أقل ما يقال فيهم أنهم بخلاف، وهم لا يراعون في المريض الذي يقع بين أيديهم إلا ولا ثمة؛ ولا ينصب تفكيرهم إلا على الطريقة التي يسلخون فيها جيبه، لأن كل اهتمامهم بالمادة فقط، فهم تجار وليسوا أطباء، وينظرون لعملهم على أنه تجارة وليس مهنة إنسانية تتعلق بصحة الناس التي هي أهم ما يملكون.

قصص كثيرة نسمعها عن لا إنسانية بعض الأطباء، وتعاملهم جشع مع مرضاهم، وأمام هذه القصص عن هؤلاء الأطباء، من الذكور والإناث لا نستطيع أن نطلب منهم أن يكونوا إنسانيين ويعملوا بضمير، لأن قاعد الضمير لا يستطيع التعامل بالإنسانية؛ لذلك ليس أمامنا إلا أن نطالب وزارة الصحة بتشديد رقابتها على الأطباء، والطبيبات، والتعامل مع أي شكوى تصلها عنهم بمنتهى الجدية والحزم، فالطبيب الذي يعمي الجشع والطمع، على وزارة الصحة أن تكف يده عن هذه المهنة، وعلى شركات التأمين الصحي أن تختار الأطباء الذين يتعامل معهم بعناية، والمستشفيات التي تتعامل معها بعناية أيضاً، فالطبيب الجشع يدفع طمعه أحياناً لتحويل المريض إلى غرفة العمليات في إحدى المستشفيات، ويتم تقاسم المنفعة بين الطبيب والمستشفى مع علم الطرفين أن المريض لا يحتاج لعملية!

القصص كثيرة عن مشاكل بعض الأطباء ولا إنسانيتهم، ولكننا نطلب من ردهم ووضع حد لمارساتهم اللاإنسانية؛

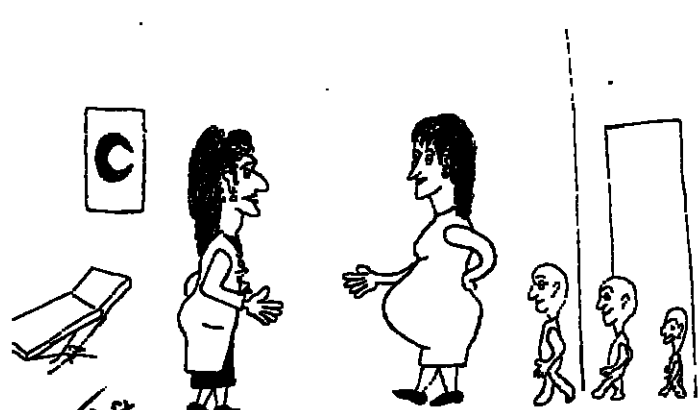
نظمي أبو بكر

أفصحها.

الدكتور فحص ورده، وأخذ تحليل بعثه عالمختبر، وقال: استنوا بره لما توصل نتيجة التحليل بترجعوا.

قعدنا نستنى بره، وبعد ساعة نادانا الدكتور، دخلنا عنده، سألته: خير يا دكتور؟ فقال: إن شاء الله خير، وصار يشمك. قلت: ليش يتشمك يا دكتور؟ فقال: شمر البلية ما يضحك! فقلت: شو البلية؟ خوفتنا.. أيش في؟ فقال: مين الدكتور اللي راجعوتها بعمان؟ فقلت: الدكتورة زردة. ضحك وقال: وقالت أنها ورده بدعا عملية لأنه الحمل خارج الرحم؟ فقلت: صحيح هيك قالت، فقال: بني لحكي لك أشي يا حنون يس بك ترد علي، فقلت: طبعاً برد عليك..

فقال: بك تروح لووزير الصحة فقلت: ليش أروح لووزير الصحة؟ فقال: عشان تبلغه، قلت: عن أيش؟ فقال: عن الدكتورة زردة والمستشفى اللي اتفتحت الدكتورة معه عشان العملية، فقلت: ليش؟ فقال: لأنه ورده مش حامل خارج الرحم، فقلت: لعاد حامل داخل الرحم؟ فقال: ولا داخل الرحم ولا خارج الرحم، فقلت: أيش يا دكتور بك اتجنتي؟ لا حامل داخل الرحم ولا خارجه؛ لعاد وين حامل! فقال: ورده أصلاً مش حامل!



فقلت: في عندي بالزرقاء دكتور امراض نساء شاطر كثير وكمان صاحبي، بنروح عنده ويشوف ورده، وإذا بدعا عملية يعملها.

ركبنا السيارة وأرجعنا عالىزرقاء، دخلنا عيادة الدكتور لقيناها مليانة عالم، لما وصلنا الدور دخلنا عاليدكتور، سألنا: أيش في؟ فقلت: ورده حامل خارج الرحم ويننا تشوفها، فقال: قديش لها متزوجة؟ فقلت: شهر وشوية، فقال: خليفها تطلع عالخت عشان

تزوجت ابنتي ورده عقبال عند كل البنات، وبعد الزواج بأسبوع أحسنت بمفص، وعشان زوجها موظف بنك وعنده تأمين صحي ذهبت ورده إلى دكتورة تابعة للتأمين الصحي، الدكتورة زردة استقبلت ورده أحسن استقبال، وفحصتها أحسن فحص، ويشترتها أنها حامل ولكن لازم تعملها مثبتات للحمل لأنه الحمل مش ثابت!

أعطتها دواء وطلبت منها تراجع كل أسبوع، مهو مش مهم المصاري لأنه التأمين هو اللي يدفع المصاري!

بعد شهر من الرجعة الدكتورة زردة بلغت ورده عن شيء خطير، الحمل خارج الرحم؛ لازم تعمل عملية بسرعة لاسقاط الجنين قبل ما يكبر خارج الرحم ويهدد حياة ورده، واتصلت بالمستشفى وأخذت موعد لوردة عشان العملية!

ورده روجت عائلاد تميمط، والدنيا سوداء بوجهها، واتصلت بأبها حنونة وحكت لها عن الموضوع، حنونة أنجنت من الزمل وصارت تصيح، ويعدين قالت لوردة: مهة أنا وأبوك حنون ببنجي عندك وتشوف حل للمشكلة.

ركبت السيارة أنا وحنونة وروحنا على عمان عند ورده، لقيناها عندها حمر قد ما هي معيطة، قلت لها: بسيطة ولا يهمل، هاي مشكلة صغيرة وهسه يجلها، حنونة قالت: كيف بك تحلها؟

موج وغرق

كما بينت العشب بين مفاصل صخر وجننا غريين مأ وكاتت سماء الريبع كلها سحاب مع مطر يفتن كل من سقطت عليه فقيرة. ولكني رايتك من خلال عينيك بدأت أرقب الريبع الأخضر من خلالها أرقبه من خلال شفتيك آمن النظر عينيك فارى بيما كل جميل بت أرقب عينيك والزمن غاراما جارحين جرح عينيك يسعني طويلا وجرح الزمن يبقى نازفاً. ويزداد صراخ الموج في عينيك يبريد أبادتي، يبريد أقدام حياتي يبريد ثقتك صبري وتمزيق صندري. وأطلق الموج سبها اختلق جدول قلبي فوجئت لدخوله بالرغم من توقعي قنومه ولكن السهم لم يمزقني بل جمع شتات أياي وزلاني حباً لخالامي شقاً لأخيائي شوقاً ليريم بكون كتابي في نديا فتكون معاً كما جئنا معاً لسنا حبيبين بل غريين!

محمد لؤي تيسير سباب

أجمل تعليق



كويون مسابقة أجمل تعليق

الاسم:

الإجابة:

أجمل تعليق وأربع خمسة دقائق

عند الصورة نجسم النابض توجان فيصل خليل حدادين، هات أجمل تعليق واكتب خمسة دقائق. الفائز بالمسابقة فاز بمسابقة أجمل تعليق عن العدد (٣٤) وكان عن رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي والوزير محمد عودة الجنداد القاري. محمود صالح الخطيب وكان تعليق: الكباريتي للجمادات: دير بالك.. أي مة واة يخلق لك عالناشقا كما فاز بالمسابقة عن العدد (٣٥) وكان عن الوزيرين البطانية وشنيكات القارة. سوسن جوازي وكان تعليقها: البطانية لشنيكات: على هامان يا فرعون! ما احنا ولا صفة وحكة.



شمس بسم منصور

الف تحية إلى أسرة أكرث

تحية مسطرة برائحة العبق والرياحين تحية مذهبة بالزهر والياقوت مع اطلالة سنة جديدة.. وشمس مشرقة مع تباشير شمس العيد وبعد رحيل شهر كريم مل تعلمون أنني مفتونة بأشعة الشمس الذهبية وأرسل لكم منها بكل سرور تحية أبية وشوق أقول كل عام واتم بالف خير.

هيجر الزعزارة

حبيبتى نغم



نغم بسم منصور

مسابقة «مه هوه»؟

كويون مسابقة مه هوه

الاسم: _____

الإجابة: _____

ملاحظة: يرجى من القراء الاعزاء الإجابة على الكويون المرفق

قلب امي.. شعر



محمد مازن اسليم

تقدم.. ونقدم ذوقه للاهتمام بموهبة التي تبشر بكل خير.

صحيح ان ما يكتبه الطفل محمد مازن اسليم، ابن الخمس سنوات، ليس شعراً بمقاييس والخليل بن احمد الفراهيدي، لكنه بالتأكيد صادق.

يقول محمد في آخر ما كتبه:

صورتي قلب امي شعر انها.. في جزيرة العمر سافرت نحو القمر.

انتي احب امي قصيدة تسمى لـ محمد كل

يكبر

نمت على تلك السنن.. التي ضاعت من العمر.. لاني قبل حبك كانت ايامي نفحة حزن تعزف على وتر.. ويوم عرفتك أصبحت الدنيا يعويني مطرزة بأحلى وأبهى الصور.. فحبك زرع الأمل بقلبي وجعله يكبر..

أحمد خليف الديوبى

خفقات

أنت.. والحب.. وموالم للذكرى.. والشوق إلى رؤياك.. وأيل الأحلام.. والزمن العائد.. يتلوى.. من رحم القليب.. على أرفصة الأيام.. أنت.. يا قفاحة قلبي.. وشقيقة روحي.. يا .. انعام.. في الثامنة.. أو بعد الثامنة.. بخفقة قلب.. كذا.. نستيق الاثواب.. للحاظ.. تستطه سوا.. من ذاكرة الزمن الصعب.. لننتفن.. لحن لقاء.. يا انعام.. على قيثارة حب.. وكان صياحك.. باقة ورد.. أو غرسة عود ات.. تخضل على شقة.. الحرمان - الجذب

محمد عبد الوافع اسمايل

امام محافظ اربد

المواطنون الذاهبون من مواقف بأصوات الهاشمي أريد جميع أربد عمان الجديد والحي الجنوبي المتواجد في شارع ايديون إلى مجمع أربد عمان الجديد والمناطق المتفرقة منها يجهزون أزمة مواصلات في أغلب الأوقات، حيث ينتظرون طويلاً حتى يقدم باص أو حتى يتم تعبئة الباص بالركاب مما يصيب المواطنين بالتعب والانتظار الطويل للمل، وأثناء القروب وفي الصباح تجد أزمات كثيرة فقد يتأخر المواطنون عن الوصول لمنازلهم وأماكن سكاتهم.

اسماعيل خليل الشرح

مبروك

رزق السيد ابراهيم خليل الشرح بمولود ذكر سماه -صقره- مبروك وجعله الله من أبناء السلامة.

وصلت رسائلكم

القراء التالية اسماؤهم وصلت رسائلهم محمد عبد المجيد الشريف، سوسن جوازي، سامي عودة خوري، امي اسلم، ايتاس يوسف عبد الرحمن، اعتدال عبد الله عطا الله، شادن جوبت عبد الرحمن، محمود صالح الخطيب، نهى حسن الزعبي، عماد سمير أرشيدات، سامر محمد النابلسي، يحيى عباس الشيخ، سائد بسم النابلسي، بسام حتمل العبادي، يحيى صياح ابو نديم، احمد الرفوع، عصام هنادة، فراس فيصل الضهور، تمارا محمد المعامرة، نصري عياصرة، زياد احمد، شريف حموي، زياد عثمان، محمد بدر الحاييري، يوسف حسن الخالدي، موسى حسن الخالدي، عبد الرحمن البيروني، ضامن فهمي عمران، ليلى سمير احمد، ربي محمد المودات، فيصل مطالقة، معين يوسف البيروني، حسن محمود عفانة، خليل محمد شموط.

في حوار مع الشريف حسين بن غازي

المطرب الاردني مظلوم ومضطهد والتلفزيون مقصر في حقه

بينما لا يدفع المطرب الاردني الا مبلغ رمزي هذا اذا تم استدعاؤه لاقامة هذه الحفلة، وهذه هي الفجوة الموجودة عندنا وفي نفوس الناس عندنا واتمنى ان تتغير تدريجياً. **الحديث:** هل تحب ان توجه رسالة شكر من خلالنا لمؤسسات أو شخصيات دعمت الفنان الاردني او وقتت معه لايامها باعماله؟

أود بالفعل ان اوجه الشكر الجزيل لسمو الاميرة بسمة التي ترفع الكفاءات الفنية عندنا في الاردن ولها اهتمامات خاصة في الدفاع عن مطربنا الاردني وتقديره، واعتقد ان كتب الشكر التي تنقلها من سمومها وروايتها الدائمة لمطربنا تجعلنا نشد العزم على المضي في هذا الطريق الذي اعتبره عملاً وطنياً في اقبال صوت الفنان الاردني الى الخارج، ولا انسى كذلك جريدة الاسواق التي لها ايضاً متابعات يومية لآعمال الفنان الاردني ولها بصمة واضحة في دعم هذا الفن وشكري الجزيل لجريدة الحدث التي تولي الفنان الاردني كذلك مثل هذا الاهتمام.

الحديث: هل تشتمر انهم مظلومون من خلال دعم التلفزيون والمسؤولين؟

أكثر ما يحزن في نفسي هو عدم الاهتمام بمطربنا الاردني فهناك تقصير واضح من قبل التلفزيون بشكل خاص، فالاهتمام دائم ولاسلاف منصب على بث اغنيات المطربين العرب في حين ننسى مطربنا الاردني الذي يجب ان يكون له الدعم في الأساس لانه سيطو باسمه في الاردن في يوم من الايام كما فعل عمر العبد اللات، ولكننا ننسى هذه المسألة ونبقى ننظر للمطرب الاردني على انه متهم، ولا قيمة له وبصراحة اكثر المطرب الاردني مظلوم مضطهد.

الحديث: ما هو الحل براءتك؟

الحل هو ان نثق بالفنان الاردني ونذكر ان من حق هذا الفنان او المطرب اخذ الفرصة الكافية للظهور على شاشة التلفزيون، وكذلك دعمه من قبل الناس والجمهور فليس من المعقول ان نجد من يدفع مبالغ طائلة تقدر بالآلاف لمطربين عرب لجرد انهم ليسوا من البلد ولحفلة واحدة

حقيقين. **الحديث:** من خلال متابعتي لنشاطاته لاحظت انه مهتم بشكل خاص بعمر العبد اللات فما هو سر هذا الاهتمام؟

عمر العبد اللات نموذج مميز للمطربين الاردنيين وانا بصراحة معجب بصوته جداً وقيل ان اتوكل باعماله احسنت ان هذا المطرب مظلوم وبحاجة الى دعم، فالتفتت معه وعرضت عليه ان ادير اعماله ويداناً معاً من خلال تصوير اغنياته بالفيديو كليب ثم من خلال سفرنا للخارج لاجاءة حفلات خارجية، وقتنا بالفعل بالسفر لعدة دول خليجية وعربية واجتبية ولدت حفلات عمر نجاحاً كبيراً واشتهرت اغنياته بشكل واسع خاصة اغنية هاشمي واغنية يا سعد، وحالياً قمنا بتصوير عدة اغنيات جديدة لعمر العبد اللات مثل اغنية هي يا الله واغنية هون عليك وسوف تقوم بعد فترة بتصوير اغنيتين جديدتين بالفيديو كليب عند الخرج حسين نعيمس ومحمد أمين عمر واتمنى ان تعجب الجمهور وتكون بالمستوى الذي يليق باسم عمر العبد اللات.

الحديث: الشريف حسين بصراحة متابعتك لآعمال

المخرجين المبدعين فيه أمثال محمد أمين عمر وحسين نعيمس وغيرهما. **الحديث:** حالياً من هي الفرق والمطرب الذين تدير اعمالهم؟

كثيرون والحمد لله ومن أبرزهم المطرب عمر العبد اللات وباسر فهمي وعودة الزيدات والمطرب محمد حلمي وفرقة والمطرب ناصر ارشيد وفرقة بالإضافة الى فرقة مسيراج والمطرب طلال أبو الراغب والمطرب المساعد نزار الرفقيسي واغنيات حنا وروا كمال والمطرب محمد خير.

الحديث: هؤلاء المطربون الذين تديرهم هل انت مهوول باعمالهم رسمياً أم مجرد رعاية لهم في مسيرتهم الفنية؟

انا متوكل رسمياً بإدارة أعمال المطرب المعروف عمر العبد اللات وفرقة مسيراج اما باقي المطربين فابعملهم بكل ما استطيع لان طاقة العمل على ادارة اعمالهم جميعاً تحتاج الى الوقت لذلك اتسنى ان استطيع القيام بواجبي بدعم الفنانين الاردنيين وباقي مفتوح لجميع المطربين لاني اشعر من داخلي ان من واجبي اقبالهم الى الشهرة كونهم موهوبين



الشريف حسين بن غازي

بكافة اشكاله، ولما كانت لدي فكرة وافية عن معاناة المطرب الاردني المظلوم احسبت ان اكون واحداً من الذين على مصلحة هذا البلد العزيز وقررت بالإضافة الى عملي في التجارة ان اتوكل باعمال الفرق الفنية الاردنية والمطربين الاردنيين.

الحديث: ان كان كانت البداية مع الليراج فماذا حققت لهم؟

فقت بتصوير عدة اغنيات لهم بطريقة الفيديو كليب لاني اعلم ان الفيديو كليب وسيلة

الحديث: حوار هاشم الخالدي

يعتبر الشريف حسين بن غازي من الرواد الأوائل الذين ضاعوا لدعم الفنان الاردني وايراز مواهبه على الساحة الفنية حيث كان لاسهامات الشرف من خلال ادارته لآعمال الفنانين الاردنيين دور كبير في وصول الفنان الاردني لمستوى المنافس الحقيقي مع نظري الوطن العربي المعروفين.. سألناه:

في لقاء مع الشريف حسين كشف للحدث عن سر اهتمامه بالفن وسر تحول من هندسة الميكانيك الى ادارة أعمال الفنانين سألناه:

علي وهو هوايتي المفضلة. **الحديث:** ان كنت ترجع الى السؤال الرئيسي بما ان دراسته لم يكن لها صلة بالفرق، فما هو سر هذا التحول من هندسة الميكانيك الى ادارة أعمال للمطربين؟

كما قلت لك فاهتماماتي كانت بالفن منذ الصغر ولكني لم اكن افكر بتبني الموضوع بشكل جدي الا عندما كنت التقي باعضاء فرقة الليراج الذين تربطني بهم صلة قرى من ناحية المطرب وأهل أبو نوار، وكنت خلال احاديثي معهم يتحدثون عن موهبهم للمطرب الاردني ومشاكله الدائمة سواء في اتاحة الفرصة له من قبل المسؤولين والتلفزيون او من خلال اعطائه ما يستحق من الدعم

الحديث: قبل ان نخوض في تفاصيل الفن نود ان نسال الشريف عن دراسته وهل لها علاقة بالفن أم لا؟

في البداية اود ان اشكركم على اهتمامكم بالفنان الاردني، اما بالنسبة لدراستي فلم يكن لها اي علاقة بالفن فانا درست هندسة الميكانيك في بريطانيا وتخصصت بها في امريكا ثم لم يكن لدراستي علاقة بالفن الا ان علاقتي بالفن كانت قائمة منذ الصغر من خلال متابعتي للمسيرة الفنية في بلدنا.

الحديث: وماذا عن الكمبيوتر؟

الكمبيوتر كما تعلم هو لغة العصر واهتماماتي بالكمبيوتر هي من اساسيات

انا مستعد لدعم اي مطرب اردني فهذا واجبي

به بل عندي قناعة ان الاختلاط بالناس من خلال الحفلات يمكن ان يبني للفنان شهرة واتصالاً مع الجمهور مثلاً يحققه الكليب وبصورة او باخرى فان للفيديو كليب جمهوره الواسع لذلك لا يمكنني الاستغناء عنه لا سيما ان الاردن يتمتع ايضاً بصناعة مميزة للفيديو كليب من خلال

خارج دورة الحصان الاسود، رغبة لـ الحث:

رغبة الممثلة قتلت رغبة الشاعرة

كانت هي الحصان الاسود وقدمت اربعة اعيال جيدة تنبى عن استمرار نهوضها من كبوتها وكنت سعيدة جداً لحصول فيلم خيري بشارة «اشارة مرور» على الجائزة الفضية.

وكانت اتنى لفيلم ما دنيا يا غرامي» ان يحصل هو

الفنانات عندما يقدم اعلانات تليفزيونية رغم ان الاعلان عبارة عن اداء تعفلي يعن عن سلعة تجارية وليس به اي ضرر حقيقي للفنان. **الحديث:** لماذا تعفيل رغبة عن المهرجانات ولماذا لم نشاهدك هذا العام في مهرجان القاهرة؟



رغبة

جيد لانه يحتاج لفنانة مليئة بالمشاعر وصانقة في التعبير ومشاهد الاغراء تأخذ مني مجبوراً كيبراً. جداً، وبالطبع ساعدتني ملاحي على تقسيم هذه النوعية بشكل جيد وهذا لا يمنع وجود اغراء تجاري الغرض منه جذب جمهور معين مثل الاغراء الذي يحدث في مسارح القطاع الخاص حالياً.

مهرجان القاهرة **الحديث:** لماذا الاعلان وانت فنانة مشهورة تستطيع العمل

مرنة وواقعية جداً او شديدة الغناء في عملي وعندما اضغ انفي في شيء فلا بد ان يتم بشكل صحيح. الغش لا اقبله ولكنه شيء مقدر ومهنة بين نجاحين. **الاغراء فن** **الحديث:** انت فنانة جميلة توقفت على معظم الشخصيات

طويلة من اجل كتابة عمل متكامل اعلان فيه عن رغبة الشاعرة ولكن الظروف لم تشأ. **الحديث:** هل صحيح ان الفنانة رغبة متعززة ولا تقبل النقد او الفشل؟

انا انتشر بالنقد اذا كان موجهاً لي من قبل نقاد

الحديث: القاهرة - خاص

فنانة متوهجة ولها قوة السحر على المشاهدين ورغم ندرة اعمالها الا انها تحتل مكانة متميزة وسط نجومات السينما العربية والمصرية على وجه الخصوص.

رغبة، ليست فنانة تقليدية لكنها ايضاً لا تتركس حياتها للفن فقط بل تعطي لبيتها واطفالها وقتاً كبيراً وتفرض الاعتناء ببيتها على العمل المتواصل، ورغم تعدد مواهبها الا انها ظلت حتى الآن محصورة في جانب التمثيل ولم تقدم على التآليف او الاعلانات السينمائي، وهي مع ذلك تقول انها شاعرة ايضاً وممثلة اعلانات وام ثلاثة اطفال مليحة بالشاعر والاحاسيس.. فماذا تقول؟

عن فلسفتها في الحياة تقول: لا توجد فلسفة مطلقة لاي انسان في الحياة لان الحياة مجموعة متغيرات وعلى الانسان ان يتكيف مع هذه التغيرات. **الشاعرة** **الحديث:** نسمع كثيراً عن

الاغراء فن يحتاج الى مواهب

متمرسين اما هواة الشخصية بالقلم على الورق فلا يعنيهم تقدم، والحمد لله خلال رحلتي التي تزيد على السنوات العشر كان النقد في صالحها اما فيما يتعلق بتميزي فانا

انا مرنة وليس لي فلسفة ثابتة

الآخر على جائزة وعلى العموم مهرجان القاهرة من افضل المهرجانات الفنية العالمية لانه يخضع لاشراف فريق جيد بقيادة الفنان الكبير سعد الدين وبهية.

في اشهر الاعلام السينمائي؟

انا مقتنعة بما قمته ولا اعرف لماذا الهجوم على

عادوا للمراهقة لاختيار فتاة الاحلام من بين النجوم

فاتن حمامة لمن يحبها رومانسية هادئة، وسعاد حسني لشقاوتها



يسرا

الرييقة النقية مما جعلها يتقرب من وجداني لجمالها الهامس، فالأمر الشرقي يبحث عن العفة والنقاء اما اليوم فتحتل يسرا الصدارة في اختياراتي لانه فنانة تثير بالفعل الإعجاب وفيها اشياء جميلة كثيرة وغير مبتذلة. **نادية لطفي - ويسرا** في حين اختار المخرج المسرحي عبد الستار الخضري الفنانة نادية لطفي لانه كما يقول تجمع بين الشرقي والغربي وسلوكياتها الشرقية وملامحها الغربية وعندما ظهرت في الستينات كانت نموذجاً للفنانة المثقفة والراعية والحررة والجميلة، اما بين نجومات اليوم فان آثار الحكميم ببساطتها وروقتها نموذج للفنانة المصرية التي يحلم بها الجيل الجديد. واذا كانت نجومات السينما القدامى قد حصلن على نسبة اعجاب عالية فان الفنانة «يسرا» تشير الى مواصفات الفنانة المفضلة اليوم لشباب الجيل الحالي.

لحيويتها وعدم ابتذالها وبساطة مظهرها وعدم مبالغتها في تقمص دور الفنانة المشهورة. **الجمال الكلاسيكي** يفضل الموسيقى موزي الامام الفنانة مديحة يسري كنموذج للوقار والجمال الكلاسيكي وفي اقلها قدمت اجمل ما تكون عليه صورة المرأة وهي بطبيعتها لا تميل الى المبالغة في الماكياج والملابس الا انها استطاعت ان تستوقف انتباه عشاق السينما، واعتبر مديحة يسري امتداداً للفنانة راقية ابراهيم فكلاهما نموذج للجمال الكلاسيكي على عكس شادية من نجومات السينما في الماضي كانت تمثل شخصيتها الحقيقية على الشاشة. اما المؤلف والسينارست بشير الديك فيقول: عشت فترة مراحمتي وشبابي الاول احلم بالفنانة مديحة سالم لانها كانت تقدم نموذجاً للفنانة

الشاشة. وهي من النجمات القلائد جداً في الوسط الفني القابرة على التطور والتجديد والحفاظ على مكانتها بمرور الزمن. ويتفق نادر جلال وجميل راتب على ان الفنانة يسرا هي انسب نجومات اليوم لتكون فتاة الاحلام نظراً لهدوتها المزج بالشقاوة كما

سعاد حسني هي النموذج الأمثل. ويؤكد المطرب هاني شاكر ان فترة مراهقته وشبابه الاولى قضاه مع افلام سعاد حسني لانها نموذج للفنانة التي يفضلها بما تنعكس من شقاوة وخفة دم وجمال الشكل. وهو ما يقول عنه المخرج المسرحي مراد منير: سعاد

يسرا.. جمال وثقافة واثارة عصرية وتحرر

حسني كائن ساحر فيه الحيوية وتتفق الاحساس فهي نموذج للفنانة الرقيقة والجميلة ونموذج للمرأة الكاملة بخسورها الانساني الطافي، ويؤكد مراد منير انه لا يوجد في الجيل الحالي ممثلة تصلح لان تكون فتاة احلامه. ويقول هاني شاكر ان يسرا يمكن ان تحتل وجدان الشباب

الحديث - القاهرة - رباب حمدي

لعبت نجومات السينما المصرية دوراً كبيراً في صياغة حلم معظم الشباب ومداخية خيالهم فكما كانت شادية فتاة الاحلام الكثيرين، سيطرت ماجدة على عقول البعض وتغنى البعض الآخر ان تشاركه حياته فتاة بمستوى جمال وشقاوة سعاد حسني، وهكذا كانت كل نجمة من نجومات الشاشة هي الفتاة المفضلة للعديد من الشباب، ولكن من هي النجمة التي يفضلها الفنانون انفسهم ويرون فيها مواصفات فتاة احلامهم؟

يقول المخرج السينمائي نادر جلال: بلا شك فنانة حمامة التي عاشت معي حلم الشباب من خلال مجموعة افلامها التي بدأتها في نهاية الستينات وجسدت فيها الفتاة الرومانسية التي يطمح بين جمال الشكل وبنوة وروقة فكانت انيقة في كل افعالها، ولعل صوتها يطمح كان اشد ما يجذبني اليها ونظري ان زوجتي وحيية عذري وام اولادي سامية، تقيم فنانة حمامة. ولقد كانت افلامها مصدر سعادة لي ولعل الطريف انني لم اتقابل فيها الا في بعض المناسبات

العامية ولم اعبر لها عن اعجابي الشديد بها حتى الآن. **فاتن حمامة** والفنان جميل راتب هو الآخر يرى في فنانة حمامة مواصفات فتاة احلامه في مرحلة الشباب لانه حسب رايه يفضل الهوى الذي يخفي وراءه البساطة والتواضع والقوة ملفة بجاذبية شديدة، وكل هذه الموصفات موجودة في فنانة حمامة حتى بعد تقدم العمر فما زالت انيقة وتحفظ جمالها مع كثير من الوقار ويظهر ذلك في تعاملها مع الشخصيات التي تؤهبها على

الجامعات.. ساحات للعلم ام معارض ازياء؟

جاكيتات «مايكل» وقبعات «مادونا» تغزو الجامعات!

لقد بدأت الثقافات المبالغ بها بالتسلل إلى جامعاتنا فهناك طالب يفضل ارتداء جاكيتات «مايكل جاكسون» وهناك طالبة تسير في لباسها على خطى نجمتها المفضلة «مادونا» والمطلوب هو عملية توعية وتنقيف ونشر للقيم الإيجابية لدى الطالب الجامعي كي نحد من تفشي هذه الظاهرة السلبية. وبعد.. فسان علاج أي ظاهرة سلبية داخل جامعاتنا هو مسؤولية الجميع ابتداءً بالوليء الأمور وانتباه المسؤولين عن العملية التعليمية في بلدنا ومن الطلاب أنفسهم كي تلعب الجامعة دورها القيادي في نشر العلم وتصبح نظيفة خالية من كل الظواهر السلبية.

عليه ان يركز في تعامله على الفتاة للثقافة المجتهدة فالشخصية هي الأساس وأود هنا ان اتمس لفتاتنا الجامعية بهمة خاصة جداً، عزيزتي الجامعية ارحمينا من سحر دلال واختاري ملابس أكثر احتشاماً وبساطة!

الاساتذة يشجعون التبرج
طالب لم يذكر اسمه يقول: الفتاة المتبرجة هي الأكثر شعبية في جامعاتنا وللأسف الشديد فهي تحظى بمعاملة خاصة وحتى من بعض الاساتذة فهناك من يعطي هؤلاء الفتيات التبرجات والمبالغ بالاناقة، يحظن بكثير من الاعتماد ويعود هذا لعدم وجود الوعي الكافي لدى الطالب الجامعي الذي

على الجوهر لا المظهر. الشخصية هي الأساس اسامة ابراهيمي (كلية الحقوق) له رأي جريء حيث يقول: الطالبة الجامعية التي تنتمي الى الطبقة المتوسطة فتاة مكافحة وتسمى جامدة للحصول العلمي اما الفتاة التي تنتمي الى طبقات بورجوازية فهي تشكل عام ولا اريد ان اتهم الجميع تنهات وراء عرض الازياء واستعراض مستواها المادي والاجتماعي على حساب التحصيل العلمي الذي يعتبر ترفاً بالنسبة لها. وللأسف الشديد فمن الملاحظ ان الفتيات للتبرجات والمبالغ بالاناقة، يحظن بكثير من الاعتماد ويعود هذا لعدم وجود الوعي الكافي لدى الطالب الجامعي الذي



سنا طرطارة



اسامة ابراهيمي



رنا لصوي

الذي الموحد لا يحل المشكلة ناسني عوض كلية العلوم تقول: اعتقد ان وجود زي موحّد بالجامعة لا يحل المشكلة فالتنهات على اللوحة سوف يبقى موجوداً والفوارق الطبقيّة سوف تبقى واضحة ان الحل يكمن في ازدياد الوعي لدى الطلاب وفي عملية تغيير المفاهيم بشكل عام بحيث يتم التركيز

لتقريب من هي الاكثر جاذبية واناقة بل نحن هنا لتحسين مستواها العلمي والثقافي وصقل انفسنا اعداداً لخوض معترك الحياة العملية وعلينا كفتيات جامعات اثبات وجودنا علمياً وفكرياً وبرأيي ان شراء كتاب علمي افضل مليون مرة من انفاق لزميلتي الجامعية ان تتذكر دائماً اننا لسنا في سياق التجميل.

والفتاة الجامعية مطالبة بان تكون جادة في دراستها وعملية في لباسها وبرأيي ان الزي الجامعي المناسب هو (سبور) وهي الملابس المريحة والبسيطة والفضفاضة والتي لا يكلف شرائها ميزانية ضخمة. اود ان اتمس لزميلتي الجامعية ان تتذكر دائماً اننا لسنا في سياق التجميل.

الحرم الجامعي كان ولا يزال مكاناً مهيباً يقصده ابناؤنا
بينا طالب العلم
لقد لوحظ في الآونة الاخيرة انتشار بعض الظواهر السلبية داخل الحرم الجامعي مثل الاهتمام بالمظاهر وانتشار الملابس المبالغ بها بالإضافة الى لجوء بعض الطلاب والطالبات الى التصرف بطريقة بعيدة عن ما اعتدناه من مسكيات طلاب العلم.
ترى ما هي الاسباب وهل أصبحت جامعاتنا مسرحاً للاستعراض بكل الوانه واشكاله، الحدث قامت بهذا الاستطلاع داخل إحدى الجامعات لمعرفة ورصد هذه الظواهر.
تقول سنا طرطارة كلية العلوم التربوية في ردها على الاهتمام الموجه للطالبة الجامعية بالتهافت على ارتداء الملابس للفتاة للانتباه اكثر من ترى ما هي الاسباب وهل أصبحت جامعاتنا مسرحاً للاستعراض بكل الوانه واشكاله، الحدث قامت بهذا الاستطلاع داخل إحدى الجامعات لمعرفة ورصد هذه الظواهر.
تقول سنا طرطارة كلية العلوم التربوية في ردها على الاهتمام الموجه للطالبة الجامعية بالتهافت على ارتداء الملابس للفتاة للانتباه اكثر من

في المحكمة الشرعية: كل يغني على ويلاه

«حكم القاضي» ليس مزحة بل معركة مسلحة بالكيد

اصحاب الدكاكين شـ... ود زواج وشـ... ود طلاق

الضحية اذا وجد. وعلى الرغم من المصالح الشرسية التي تدور بباب الحكم الشرعي وفي ردهاتها بين اطراف الصراع ومن قسوة الاوضاع الا ان له لا يمكنه منع نفسه من الضمير لثقلات الكوميديا التي يشاهدها، قد يظن عابر السبيل ان الأسلحة المستخدمة ثقيلة ولكنها في واقع الامر هزلة، فما معناها اصلاً امام حجم المشاكل الاجتماعية والاقتصادية الطاحنة التي تواجهها كثير من الاسر وتصد امامها؟

الشارع، قبل النطق بالحكم او بعده، فهل يتأتى هذا العنف من ضعف ام من ظلم ام من عنف؟ وعلى الرغم من مأساة الطلاق الا ان هناك اسباباً تأقية تقف وراءه في كثير من الاحيان كان يكون الزوج لا يشترى للزوجة شيئاً او لا يسمح لها بالخروج او انه ضربها كلاً او ان يكون له دين على احد اقاربها او.. او.. الالتفات، اذا ما قيس حجم الضرر النفسي والاجتماعي والمادي على الطرفين والامر على الاول- الطرف الثالث-

والاجتماعية. ومن الملاحظ ان مشاكل الطلاق كثيرة هذه الايام وتبدل بالطبع على تفاصيل عملية الزواج، فهناك تحملاً في الزواج ما هو غير صحيح منذ البداية والذي على خلفيته تشكلت اسباب الخلاف والشقاق والزواج. والضرب انك بباب المحكمة تواجه نماذج سائبة غريبة في قوتها الجسدية والعنف الذي يتبدى عنها، نماذج تخالف اللثام من ان المرأة ضعيفة جسدياً وترى ذلك علناً امام المدعى على الطرفين والامر على الاول- الطرف الثالث-

وعلى درجات، له اسبابه موجبة او سلبية بلا اسباب، فهناك بكاء عنيف يصاحبه قذائف كلامية وقصف عشوائي بالجزاير والاحذية والولاعات وكل ما يكون في متناول اليد. قصص اجتماعية فائقة لو ان كتاب الادب والسينما يحاويلون الاستفادة منها وتوظيفها في اعمالهم لاقتحوا انياً غاية في الواقعية، قصص يصعب حصرها وبالتالي مناقشة اسباب نشوئها في مثل هذا التحقيق، فهي تشكل مادة غنية لحقول الدراسات النفسية

فكثيراً ما يكونان شهود زواج او طلاق، حيث يطلب منهما خدمة فلا يتوانان عن تقديمها لمن وعلى من لا يعرفون من الناس، وكثيراً ما يغفل الشاهد من «مع الى وضد» حسب المؤثرات الخارجية، كتاب العرائض لهم دور أيضاً في تحديد مصائر الناس، فهم يضمنون ويقدمون خدمات عامة واحياناً لا يقومون بالنصح بل بالعمل مهما كانت النتائج لكسب ازرأهم. حالة تكرر كلها حكم القاضي المرأة تبكي، ولكن البكاء انواع

العنية نحوي: خلية يتجوز يا بيهة وذات مرة، خرجت امرأة ووراها زوجها وهي تصرخ بكاء متوجعاً في احدى من يا.. يا.. واستمر سيل السباب والشتم في الشارع العام. المظلمون يتحللون حول الواقعة اما الحكماء فيمضون في سبيلهم! احد المظلمين قال لنا «هوني.. هوني.. انت كمان تجوزي..» اما باع المصير والعمل في محل البقالة المجاور للمحكمة

الكثر - خولة ابراهيم
هذا التحقيق لا يعني بالمشاكل الاجتماعية التي ينجم عنها الطلاق، فلا هو يدرس الزواج كحالة اجتماعية لها ضرورتها ومقوماتها الناجمة ولا هو يصد البحث عن نسب الطلاق او اوضاع المطلقين. لكننا هنا نوجه لوجه في مواجهة الحالة النفسية التي تنشأ لدى المطلقين لحظة صدور الحكم. لكل فعل رد فعل، ولكن من اسلوبه في التعبير عن رد فعله.
تزوجت ولثلاث ايام على باب المحكمة كي يتسنى لي مشاهدة وسامع أكبر عدد ممكن من الناس كي اعرف على اكثر من واقعة، وبما انني خشيت من

الرجل الذي تخشاه المرأة: البخيل وبيع الكلام وزير النساء

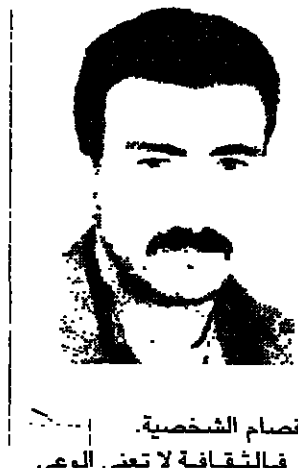
الرجال يهربون من المسترجلة والمسرفة والثائرة

زوجاً او صديقاً او قريباً او احد الجيران. هذه المرأة اشبه ما تكون بالرادار او برج المراقبة وفي حالة تهاب دائم للجنس على شؤون الآخرين، ثقيلة الظل وفضولية ومثيرة للاعصاب! وكالة انباء متنتلة ويضيف: بعد المرأة الرادار تأتي المرأة الثائرة التي اذا تحدثت لا تصمت في الميم والتشابه من الامور لا فرق لديها، وهي امرأة لا تؤمن على سر وقبلة البهية.

المتنوعة وغير الواقعية محمد (محمدي) قال: اكبره للتصنعة وغير الواقعية فتحت هذه الصفة تندرج العديد من الصفات السلبية مثل عدم الواقعية التي تجعل هذه المرأة تركز وراء امور بعيدة عن واقعها ومن الصعب تحقيقها في كثير من الاحيان. العصبية النفوذة المشكلية محمد صرايرة /موظف قال: اترجع جداً من المرأة

ان تكون.. وكل رجل لم يدرك هذه الحقيقة حتى الآن، قد يشير للمرأة فعلاً. المرأة المسترجلة والاستعراض اراء الرجال بدانا مع محمد صولحة/مترجم قال: اتا اكبره المرأة المسترجلة التي تعتقد بان التحرر هو التشبه بصفات الرجال دين ان تعي كونها انثى، وبالتالي تحصل الى

نقاباً ووحشاً بشرية، في حين يرى نفسه الفاضل الوحيد بينهم. وكذلك الرجل الذي يزعم انه قاصر على فهم المرأة وقدراتها من الداخل.. هذا النوع قد يثير في المرأة نزعتها للتخمين والتفان على ذكاته الاستعراضية.. فكيف النساء هو رد طبيعي على كيد الرجال احياناً! وتضيف لانا: والرجل المزيف هو الاشد اثاره



لانا مامك



الكثر - غادة غنيم
هناك امرأة يبحث عنها الرجل وهناك امرأة يتجنبها، والعكس بالعكس، فهناك رجل تبحث عنه المرأة او تتجنبه.. وبين الطريق الاول والثاني مغالب وود وعقاب... الحدث طرحت هذا السؤال على مجموعة من الرجال والنساء من كافة الاعمار والمهن والسؤال هو «من هي المرأة التي تخافها؟ ومن هو الرجل الذي تخافينه؟»
تقول ريم ابو الرافق/ طالبة جامعية: اكبر الرجل الفضولي لانه رجل كثير الاسئلة ويحب معرفة كل صغيرة وكبيرة وهو يستعمل اسلوباً اشبه بالسلوب الخلق البريطاني الشهير شيرلوك هولمز في طريقة تعامله مع المرأة فيطعن انطباعاً يشعر بعدم وجود الثقة في التعامل وهذا يضايقي جداً. البخيل وصاحب الجيب الخافي تقول مونيقة (لم تذكر اسمها): انا وبكل صراحة اتجنب زوجي من الرجال: البخيل الخائف، فالرجل يجب ان يفقد من خيره على المرأة ويجب ان يفكر لها كل وسائل الراحة. الرجل البخيل رجل تكرهه كل النساء لانه اناني ولا يحب الا نفسه اما الخافي الجيب فهو رجل لا فرصة له عندى فانا لا عب ان اكون مادية ولكن المال و غصب الصياة واذا دخل ففقر من الباب مرب الحب من شياك.

المرأة الرادار عدوهم الاول

زوجاً او صديقاً او قريباً او احد الجيران. هذه المرأة اشبه ما تكون بالرادار او برج المراقبة وفي حالة تهاب دائم للجنس على شؤون الآخرين، ثقيلة الظل وفضولية ومثيرة للاعصاب! وكالة انباء متنتلة ويضيف: بعد المرأة الرادار تأتي المرأة الثائرة التي اذا تحدثت لا تصمت في الميم والتشابه من الامور لا فرق لديها، وهي امرأة لا تؤمن على سر وقبلة البهية.

المتنوعة وغير الواقعية محمد (محمدي) قال: اكبره للتصنعة وغير الواقعية فتحت هذه الصفة تندرج العديد من الصفات السلبية مثل عدم الواقعية التي تجعل هذه المرأة تركز وراء امور بعيدة عن واقعها ومن الصعب تحقيقها في كثير من الاحيان. العصبية النفوذة المشكلية محمد صرايرة /موظف قال: اترجع جداً من المرأة

انثى، وبالتالي تحصل الى نقاباً ووحشاً بشرية، في حين يرى نفسه الفاضل الوحيد بينهم. وكذلك الرجل الذي يزعم انه قاصر على فهم المرأة وقدراتها من الداخل.. هذا النوع قد يثير في المرأة نزعتها للتخمين والتفان على ذكاته الاستعراضية.. فكيف النساء هو رد طبيعي على كيد الرجال احياناً! وتضيف لانا: والرجل المزيف هو الاشد اثاره

نقاباً ووحشاً بشرية، في حين يرى نفسه الفاضل الوحيد بينهم. وكذلك الرجل الذي يزعم انه قاصر على فهم المرأة وقدراتها من الداخل.. هذا النوع قد يثير في المرأة نزعتها للتخمين والتفان على ذكاته الاستعراضية.. فكيف النساء هو رد طبيعي على كيد الرجال احياناً! وتضيف لانا: والرجل المزيف هو الاشد اثاره

نقاباً ووحشاً بشرية، في حين يرى نفسه الفاضل الوحيد بينهم. وكذلك الرجل الذي يزعم انه قاصر على فهم المرأة وقدراتها من الداخل.. هذا النوع قد يثير في المرأة نزعتها للتخمين والتفان على ذكاته الاستعراضية.. فكيف النساء هو رد طبيعي على كيد الرجال احياناً! وتضيف لانا: والرجل المزيف هو الاشد اثاره

نقاباً ووحشاً بشرية، في حين يرى نفسه الفاضل الوحيد بينهم. وكذلك الرجل الذي يزعم انه قاصر على فهم المرأة وقدراتها من الداخل.. هذا النوع قد يثير في المرأة نزعتها للتخمين والتفان على ذكاته الاستعراضية.. فكيف النساء هو رد طبيعي على كيد الرجال احياناً! وتضيف لانا: والرجل المزيف هو الاشد اثاره

نقاباً ووحشاً بشرية، في حين يرى نفسه الفاضل الوحيد بينهم. وكذلك الرجل الذي يزعم انه قاصر على فهم المرأة وقدراتها من الداخل.. هذا النوع قد يثير في المرأة نزعتها للتخمين والتفان على ذكاته الاستعراضية.. فكيف النساء هو رد طبيعي على كيد الرجال احياناً! وتضيف لانا: والرجل المزيف هو الاشد اثاره

